

# Fichero Bibliográfico

264030

Por Carlos René Ibacache I.

*DEJAME CONTARTE, cuentos de Digna Theoduloz Vásquez, Editorial Universitaria, Santiago, 191 pp. 1994.*

Un conjunto de veintitrés relatos, conforman este primer libro de Digna Theoduloz, autora que ingresa al mundo de las letras a una edad, en que otros creadores la están culminando.

Todos los antecedentes que hemos tenido a la vista, tanto el prólogo del libro firmado por el profesor y escritor Ernesto Livacic, como los textos periodísticos que se refieren a ella y a su obra, muestran que se trata de una persona con múltiples cualidades narrativas, muy estudiosa y exigente consigo misma. Igualmente, muy honesta y muy seria con su compromiso creativo.

Reflejo de tales virtudes son estos textos, encabezados por el relato premiado en un concurso universitario. Es su cuento "Un ascensor de plumas", texto que evidencia, como poco a poco, se puede llegar desde la escuela y el hogar, hasta un aposento del psiquiátrico juvenil. En la intimidad del argumento, percibimos una lección, que es preciso considerar.

Todos los cuentos de Digna Theoduloz, nos entregan antecedentes inquietantes y dolorosos, pero reales en la vida de las personas, que en su caso, son esencialmente mujeres.

"Sueño en la roca larga", por ejemplo, se manifiestan

referencias, que son elementos importantes de nuestra idiosincrasia. Así junto a sus numerosos protagonistas femeninos, como Brígida, Petronila, Felicinda, Lastenia y hasta la fallecida Felipa, aparecen también los varones Rude, Aliro y otros, como personajes símbolos de una época muy distinta a la nuestra. Es aquella donde se privilegiaban las supersticiones, las creencias, las tradiciones, los recuerdos, etc., todas realidades, que aún mantienen en ciertos sectores, una vital vigencia.

En realidad, el sacrificio de la espera, ha sido satisfactoriamente compensado, con las bondades de su narrativa. Todos los cuentos tienen el sortilegio del suspenso, de la fantasía y a veces, hasta del misterio, con el agregado técnico del buen manejo del idioma y el claro desarrollo de su argumento.

En algunos relatos específicos, como "El color de los días" y "Una sábana con flores rosadas", le deja tareas al lector, sobre la base de realidades que funcionan como tópicos o símbolos, donde la muerte expresa sutilmente su presencia.

Tal como lo dice su presentador: "Un mundo en que se abrazan y funden la cotidianidad con la magia".

*La Discusión, Chillán, 31-V-1995 p. 2.*

## Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile