



La poesía de Melania Tello.

DCE 9226

Escribe: Darío de la Fuente D.

Melania Tello Romero nació en San Carlos e hizo sus estudios básicos y de enseñanza media en su ciudad natal y en Curicó. Autora de "Perfiles de Humanidad" (versos, 1987, con un libro de poesía y otro de narrativa en preparación, es actualmente Vicepresidenta de la Unión de Escritores Americanos.

"Mi poesía -dice- no ha sido sacada del perfume de las flores, ni de la transparencia del cristal, no ha sido escrita mirando la inmensidad del mar, ni embriagaba por una puesta del sol..." La conozco en persona y verso desde hace largos años. Melania Tello es motivada fundamentalmente por lo emotivo, en blanco y negro: temura y desgarramiento; la alegría y el sufrir; la esperanza o la pobreza; canta a las edades que es preciso sobrellevar en el trayecto del no ser al no ser; es canto de vida viendo la vida como es.

Rocheloucauld, el pensador francés, dice que "legamos novicios a las diferentes edades de la vida y, faltos de experiencia, aún cuando hayamos estado muchos años para lograrlo. Melania canta a las diversas edades. Dice del anciano:

"Hoy lo vi... quizás por vez primera,
ya no es el mozo alegre que conocí
hace años. Parece que de pronto
cayó como una garra todo el peso
del mundo a su cuerpo cansado..."

No conoce la vanidad; no gusta de las poses artificiosas; gusta de la sencillez. Escribe con constancia. Su temática es cercana: el mundo que la rodea y cuyas vivencias interpreta en vocabulario desnudo de chispeo inócuo:

"Hombres de cara rojiza,
fuerte olor a madrugadas,
presos de un pasado oscuro
y un presente sin mañana..."

Por estos versos se aprecia que su poesía se preocupa de la gente humilde, del campesinado marginado del progreso, que trabaja la tierra y siembra hijos en su mujer; los interpreta desde una cuna al féretro porque piensa como Oscar Wilde: "el martirio del que es viejo no es el saber que lo es; sino pensar que fue joven.

Asentada en Santiago, no ha olvidado los escenarios de San Carlos y Curicó, las tierras de su niñez y dolencia y en ellas encuentra la poesía como también la extrae de su propio hogar: sus hijos, el amor en el matrimonio. Su verso es intimista y pleno de realismo, sin rebuscamiento de palabras pero diciendo lo ve y siente como verdad. Ese es el tono de su poesía.

La Prensa, Curicó, 4-11-1993 p.5

La poesía de Melania Tello [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Melania Tello [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile