



Guillermo Tejeda, *La gente no me gusta*, Santiago, Editorial Los Andes, Serie La Otra Narrativa, 1994, 269 páginas.

María Aguirre

La actividad plástica de Guillermo Tejeda (1947) ha sido amplia, tanto en Chile como en España donde residió durante años por razones fundadas. Pintor, dibujante, promotor de eventos artísticos, también ha diseñado desde muebles hasta portadas de libros. Ahora decidió escribir uno, la novela *La gente no me gusta* que tiene como uno de sus temas centrales -esperable por lo demás- la iniciación en el arte de su joven protagonista.

Narrada en primera persona por John Mac Clusky, sólo en un momento declara que está recordando ("aún hoy, después de tantos años..."), hecho que marca la construcción del relato, lo hace fragmentario y disperso, aunque mantiene un hilo cronológico en su desarrollo. El punto es que también afecta la trama de la novela, dejando a medio camino líneas argumentales cuya insinuación se percibía interesante.

Tres son los núcleos narrativos fundamentales que se entrecruzan en *La gente no me gusta*, aunque con dispares despliegues. Uno, el familiar, signado por la ausencia -abandono- del padre de John, un marino de origen escocés. "Hay hombres que se quedan y hombres que se van... Los mejores son los que se van", le dice su madre. Esta secuencia crea una expectativa en los primeros capítulos que transcurren en Constitución y Talca. La sombra paterna ejerce una comprensible inquietud en el muchacho pero, a medida que la narración avanza, se va diluyendo para terminar en un mero asunto de herencia en Escocia.

El segundo núcleo, más permanente por cierto, está constituido por la iniciación erótica de John, con sus ricos prostibularios como también por el esperable descubrimiento del amor. Tejeda elabora bien las aprendizajes que experimenta el protagonista frente al sexo, sus dudas y anhelos, pero se contiene sorprendentemente cuando



RCF 5900

Iniciación sentimental y artística [artículo] Mariano Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Iniciación sentimental y artística [artículo] Mariano Aguirre. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile