

Guillermo Tejeda, *La gente no me gusta*, Santiago, Editorial Los Andes, Serie La Otra Narrativa, 1994, 269 páginas.

Mariela Aguirre

La actividad plástica de Guillermo Tejeda (1947) ha sido amplia, tanto en Chile como en España donde residó durante años por razones fundadas. Pintor, dibujante, promotor de eventos artísticos, también ha diseñado desde muchísimas hasta portadas de libros. Ahora decidió escribir uno, la novela *La gente no me gusta* que tiene como uno de sus temas centrales -esperable por lo demás- la iniciación en el amor de su joven protagonista.

Narrada en primera persona por John Mac Chalky, sólo en un momento declara que está recordando ("ahí hoy, después de tantos años..."), hecho que interrumpe la construcción del relato, lo hace fragmentario y disperso, aunque mantenga un hilo cronológico en su desarrollo. El punto es que también afecta la trama de la novela, dejando a medio camino líneas argumentales cuya finalización se percibía inminente.

Tres son los núcleos narrativos fundamentales que se encuentran en *La gente no me gusta*, aunque con dispares despliegues. Uno, el familiar, signado por la ausencia -

abandono- del padre de John, un marinero de origen escocés. "Hay hombres que se quedan y hombres que se van... Los mejores son los que se van", le dice su madre. Esta secuencia crea una expectativa en los primeros capítulos que transcurren en Constitución y Tílico. La escritura paternal ejerce una comprensible inquietud en el muchacho pero, a medida que la narración avanza, se va disyundiendo para terminar en un mero asunto de tercera en Escocia.

El segundo núcleo, más persistente por cierto, está constituido por la iniciación erótica de John, con sus riesgos prostitucionarios como también por el esperable descubrimiento del amor. Tejeda elabora bien las impresiones que experimenta el protagonista frente al sexo, sus dudas y ansiedades, cosa se contiene expresivamente cuando

727 5900



Iniciación sentimental y artística [artículo] Mariano Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Iniciación sentimental y artística [artículo] Mariano Aguirre. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)