

REC 0313  
WILLIAMOS HOLMUND 22-VI-1994

culturales P. 31

● CEREMONIA El pintor y dibujante Guillermo Tejeda presenta mañana su primera novela

## El arte en la literatura



El mundo de las bellas artes es el protagonista de "La gente no me gusta", primera novela del pintor y dibujante Guillermo Tejeda, que será presentada mañana por Editorial Los Andes en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Apoyado en un mosaico de personajes, el relato cuenta la vida de un joven chileno cuya familia británica llega a radicarse a Talca. El muchacho ingresa al mundo del arte y su aprendizaje del oficio se transforma, simbólicamente, en un descubrimiento de sí mismo y de la vida.

«La historia es "realista y casi costumbrista", contó Juan Andrés Piña, subgerente editorial de Los Andes, quien resaltó que la acción "permite adentrarse en el mundo de los artistas en Chile".

Escrita con "un lenguaje narrativo muy correcto", la novela constituye el ingreso a la literatura de Tejeda (47 años), cuyo trabajo artístico se ha caracterizado por la diversidad. Con estudios de filosofía y bellas artes, el dibujante se define como un ser inquieto por naturaleza. Creó hace unos años "La máquina del arte" y fue director artístico del pabellón chileno en la ExpoSevilla '92.

"La gente no me gusta" será presentada a las 19:30 horas de hoy con un coloquio informal en el cual participarán la periodista Totó Romero, el escritor Carlos Olivárez y el escultor Félix Maruenda.



Guillermo Tejeda.

**TALCA Y GLASGOW**

■ Son los dos escenarios en los cuales transcurre "La gente no me gusta".

## El Arte en la literatura [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Arte en la literatura [artículo]. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile