

Efraín Szmulewicz:

Un hombre de arte

En Valdivia, en su trabajo de siempre, en la creación de relaciones humanas en donde el presentador oficial e instrumento fundamental, es el arte; estuvo Efraín Szmulewicz.

Aunque el motivo principal de su visita fue la presentación del libro "Blanco, gris y negro" de Lucy Essedín Sierpe -siempre arte-, sus actividades, aunque no oficiales, no concluyeron allí.

A este escritor rara vez le falta tiempo para hablar y enseñar, de arte y de crítica de arte.

Szmulewicz se define como un crítico un tanto diferente, que dice lo que piensa y lo que siente frente a una obra de arte, buena o mala, y que no está dispuesto a aceptar el "bluf" del arte moderno.

Para él sólo habrá un Cortázar, un Picasso, un Dalí, un Joyce. Considera que las copias no son válidas y que una característica importante de una obra artística es su originalidad.

Para este singular crítico de arte, que es reconocido por sus también singulares fluidez y estilo, lo importante es no dejarse engañar por las tendencias, ni estar de acuerdo



Efraín Szmulewicz, escritor y crítico de arte.

con lo que es aceptado por la mayoría sólo porque sí; sino ante todo, ser realmente consecuente con nuestra propia intuición frente a una obra de arte.

Son muchas las historias, los conceptos y la pasión que desborda del discurso de Szmulewicz; el arte y la cultura son elementos inherentes a él, así como también, uno de los

ingredientes básicos de su existencia.

Lo que queda claro al conversar con él, es que su caudal de conocimientos y de experiencias es difícil de cuantificar, y muchísimo menos de asimilar, pero un acercamiento a su visión de arte y cultura, es una posibilidad que no se puede desaprovechar.

El Diario Austral, Valdivia, 13-XI-1993 p. 47

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Hombre de arte [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile