

000 157092

Mosaico

Por Abelardo Troy

"LÁZARO DUDABA"

Es el nombre de un libro, que desde Madrid (España), nos ha enviado Angela Reyes, socia fundadora de la Asociación Prometeo de Poesía. Aparte de ese aval, viene con el sello de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

En dieciocho "capítulos poéticos" y en poco más de sesenta páginas, Angela Reyes nos enfrenta con el problema de Lázaro y su angustia, a través de dos preguntas, cuyas respuestas lo sumen en dudas aún más profundas. La primera: ¿qué hay detrás de la muerte? y la segunda: ¿qué nos espera más allá del túnel de la vida?

No son fáciles de contestar, como en múltiples ocasiones lo hemos comprobado, cuando de modo más simple y más directo nos preguntamos: ¿de dónde venimos y hacia dónde vamos?

Aquí es Lázaro el protagonista, no obstante su muerte, cuya presencia se expresa desde los versos iniciales. Su aventura en busca de la verdad, es la aventura del hombre. Lo dice dramáticamente en el tono angustiante de su primera persona:

"Grito, golpeo en las esquinas/, y la noche incorpora su párpado nevado/ para mostrarme un hombre cansado de buscar/, una botella naufragada."

Lázaro duda legítimamente, sobre todo cuando advierte las paradojas que el hombre ha creado y cuya realidad acusa, porque "larga es la noche/ y entre la zarza el odio acecha."

Muchos valores y antivalores se van entrecruzando en esta poesía, donde la desesperanza reclama un lugar y el desaliento conquista su clímax.

No es Dios quien devuelve a la vida a Lázaro, después de su larga incursión por senderos diversos, sino el hombre:

"Un hombre como yo, tan sólo un hombre/ es quien traduce en esta noche/ mi quebrado alfabeto/, que cuenta mis pestañas/ y me empuja a la aldea de los vivos."

Angela Reyes expresa, dentro de la muerte simbólica que le asigna a su Lázaro, la aventura humana, que cada uno de nosotros protagoniza de una u otra manera, porque en cada uno de nosotros, hay un Lázaro, que lucha por sobreponerse y triunfar. Aunque sea en su sola condición de hombre.

"CUADERNOS DE POESÍA NUEVA"

La Asociación Prometeo de Poesía de España, ha editado este Cuaderno de noventa y seis páginas, conteniendo material poético previamente seleccionado por una comisión idónea. Se incluyen poemas de cualquier poeta de habla española, de consagrados y de nuevos. De este modo, tenemos en este libro a "poetas invitados", "poemas seleccionados" y "el valor de la palabra", todo destinado a exaltar. Entre los primeros, encontramos a Juan Ruiz de Torres, quien demuestra ingenio y agudeza en la estructura y la intención de su verso:

"¿La escala sube-sube? /No, mi bien/: la escala baja-baja/. Y llega a los infiernos/ que son cuna del olvido/ del silencio. ¿Todo acaba? ¿La escala allí termina?/ No, mi bien/: que el último peldaño/ también es el primero en la subida".

Este "Cuaderno" es un libro revelador. Junto con entregarnos una muestra significativa de las nuevas voces españolas, nos hace conocer también el nivel de la crítica, a través de una treintena de notas orientadoras, suscritas por diversos autores. Todo nos hace pensar que la actual literatura española, es consecuente con la dinámica y vigencia de

La Discusión, Chillán, 22. VIII. 1984 p. 2.

2692

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile