



BCF 8141

Biblioteca Regional

CULT

28-1111-84-0-37

LIBROS

Siete monótonos cuentos:

Donde la transgresión no basta para hacer arte

COMENTA: Eduardo Guerrero del Río.

"Angeles Negros".
Juan Pablo Sutherland.
Santiago. Editorial Planeta.
1994. 150 páginas.

En estos últimos días nadie puede haber quedado al margen de la polémica suscitada en torno a la otorgación de una beca (Fondart) para financiar la publicación de estos cuentos. Opiniones van y vienen. Así, independientemente de lo que se piense frente al problema, desde una perspectiva crítica lo que importa es establecer si el mencionado texto posee los suficientes méritos literarios o si toda esta parafernalia es sólo un voladero de luces en torno a algo fácilmente olvidable frente a su real valor artístico. Me inclino por lo segundo.

Hace algunos años, en la antología "Santiago, pena capital", Juan Pablo Sutherland afirmaba en su autorretrato: "No puedo dejar en la vereda los conventillos de *say* donde viví cuando niño". De

los consabidos motivos literarios graficadores de la homosexualidad y los espacios recurrentes en una ciudad como Santiago ("underground santiaguino").

En general, nos encontramos con narradores/narradoras en primera persona que tienden a efectuar especies de confesiones ("como te contaba"), con un alto grado de intimismo, aludiendo a "imaginerías eróticas", "voyerismo nocturno" y celos por doquier. En el último cuento, "Santiago 2010", con una evidente intención "futurista" —poco creíble como ficción—, se añade a una "red de jóvenes no-codificados por el sistema"; tal vez, habría que entender esta afirmación como una especie de velada protesta ante una posible discriminación en torno a quienes pertenecen al Movimiento de Liberación Homosexual Internacional.

"Angeles negros" es una colección de siete cuentos de un joven escritor chileno que, para bien o para mal, buscada o no, se ha visto envuelto en una polémica antes incluso de la aparición del

Donde la transgresión no basta pra hacer arte [artículo]

Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Donde la transgresión no basta pra hacer arte [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile