

● LITERATURA Juan Pablo Sutherland habla del polémico libro "Ángeles negros"

# El oculto mundo "gay"

"Me interesa que el libro hable por sí mismo. Que valga por sus méritos literarios. Su temática es, en el fondo, un pretexto para abordar



## CONCURSO

■ El proyecto fue seleccionado porque se lo consideró interesante, serio y de calidad, dijo la coordinadora del Fondart, Nivia Palma.

*estética de la calle".*

Lamentó que muchos prefieran ver sólo algo externo -la condición homosexual de su autor- en vez de esperar a leerlo y otorgar un juicio literario: "Es absolutamente cavernícola y retrógrado que se critique a un escritor por su orientación sexual. ¿De qué modernidad me hablan?"

Sutherland ganó el año pasado el concurso del Fondart para escribir esta obra. Ha estado en varios talleres literarios, fue alumno de Poli Délano, Antonio Skármeta y Marco Antonio de la Parra, entre otros, y varios de sus cuentos figuran en diversas antologías. Es

los problemas humanos", dijo Juan Pablo Sutherland, autor de "Ángeles negros", el libro de cuentos sobre el mundo homosexual cuya publicación fue financiada por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (Fondart).

Muy molesto con la polémica que se desató en torno al volumen (Planeta, 150 páginas), el autor de 27 años -quien trabaja activamente en el Movimiento de Liberación Homosexual Internacional- lo definió como "un trabajo literario que abunda en el tema de los límites, el desencanto y la vida de los jóvenes asfixiados y aburridos en la gran ciudad. Yo lo llamo la



comunicador social y se especializa en el tema de la cultura gay.

"Efectivamente **Ángeles negros** tiene como temática el mundo de los gays, pero yo diría que es más que eso: es más bien la crónica homosexual. Ahora, esto significa para mí una expresión política, la búsqueda de un espacio de visibilidad para los homosexuales dentro de nuestra sociedad. Porque los protagonistas de los cuentos son jóvenes, que ríen, sufren y tienen los mismos sentimientos que los heterosexuales", afirmó el narrador.

Admitió que todo primer libro "suele estar muy cerca del autor", por lo que su deseo de abordar esta problemática "tiene que ver con la necesidad de darle un espacio a este mundo *no narrado* por nuestra literatura".

Uchima (Molue) 2-IX-1984 P 31

## El Oculto mundo "gay" [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Oculto mundo "gay" [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile