



El Día, supl. de Sociedad

Martes, 9 de Mayo de 1995

2663836 p.2.

## Semblanzas

# La Liberación de Sugg

Rodrigo Sugg Pierry, ingeniero agrónomo, ex-Alcalde de Ovalle (81-86), ex secretario ejecutivo del Codere IV Región (87-92); post graduado en Proyectos Integrales de Desarrollo en Teherán (Israel); luego USA y Chiapas (Méjico); consultor de organismos nacionales e internacionales, hoy, retirado del mundo político, creó el "Café del Patio", formando con el "propósito de ser un punto de encuentro del ámbito intelectual, generar ideas y crear relaciones, desde donde pueda desarrollar mis inquietudes en orden de todo lo que parezca lógico desde el punto de vista de la preservación de los recursos naturales y protección del ambiente."

### ¿Cómo se gesta el hábito por la escritura?

De muy niño me acompañó la lectura; desde las clásicas novelas de Salgari hasta los pensadores griegos desfilaron por mí, y ello me llevó en época de colegio a participar en cuento, teatro, poesía y actividades artísticas.

### ¿Tu primera obra literaria?

Motivado por una



aventura (17) - perdido en la Cordillera de Nahuelbuta - escribí lo que pudo haber sido mi primer cuento. Motivado por la búsqueda del Che Guevara en la selva boliviana (hecho que ocurría en esos momentos) y mi extravió, la imaginación juvenil me hizo crear este cuento que trataba de la instalación de un campamento de guerrilleros: "Perdidos en Nahuelbuta", creo que ahí tomé conciencia que siempre iba a escribir.

### ¿Novelista o ensayista?

Escribí muchos ensayos para El Mercurio,

Visión y el Pec (Política, Economía y Cultura), donde junto a Jaime Guzmán plasmábamos el acontecer político universitario. Luego incursionaría en el otro género.

### ¿Cómo nace tu primera novela?

Motivado por el gran desconocimiento de la juventud de los sucesos acaecidos entre 1970 y '73; por el '80 decidí iniciarme con mi primera novela "Liberación, tres puntos suspensivos", escrita apuradamente en un plazo de cinco meses.

### ¿Qué libros o autores han influido en tu

### desarrollo?

"Servidumbre humana", "Los miserables" de Victor Hugo, "El viejo y el mar" de Hemingway. Dentro de los latinoamericanos García Márquez y Vargas Llosa.

### ¿Y de los chilenos?

José Donoso, Rojas y Coloane con los cuales y de alguna manera me identifico más.

### ¿Con qué sueñas?

Cuando se tiene 20 años el 90% son sueños y el 10% realidades, pero cuando uno ha pasado los 40, las cifras se invierten. Más que soñar creo que a través de la maduración uno va encontrando el sentido de la vida (de vivir), hasta darse cuenta para qué realmente uno sirve o ha nacido, y a través de qué cosas, uno puede concretamente aportar más y mejor para que otros puedan seguir soñando.

### ¿Este último tiempo?

Este último tiempo me he ido a un campo muchísimo más lejano metiéndome con toda esta cosa cósmica que dice relación con el origen de la vida, el destino de la vida y del universo. Es otra etapa, es otro soñar.

# La Liberación de Sugg [artículo].

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sugg Pierry, Rodrigo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La Liberación de Sugg [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)