



El Día, supl. La Serena

Martes, 9 de Mayo de 1995

Semblanzas

263236 p.2.

La Liberación de Sugg

Rodrigo Sugg Pierry, ingeniero agrónomo, ex-Alcalde de Ovalle (81-86), ex secretario ejecutivo del Codere IV Región (87-92); post graduado en Proyectos Integrales de Desarrollo en Teherán (Israel); luego USA y Chiapas (México); consultor de organismos nacionales e internacionales, hoy, retirado del mundo político, creó el "Café del Patio", formado con el "propósito de ser un punto de encuentro del ámbito intelectual, generar ideas y crear relaciones, desde donde pueda desarrollar mis inquietudes en orden de todo lo que parezca lógico desde el punto de vista de la preservación de los recursos naturales y protección del ambiente."

¿Cómo se gesta el hábito por la escritura?

De muy niño me acompañó la lectura; desde las clásicas novelas de Salgari hasta los pensadores griegos desfilaron por mí, y ello me llevó en época de colegio a participar en cuento, teatro, poesía y actividades artísticas.

¿Tu primera obra literaria?

Motivado por una



aventura (17) - perdido en la Cordillera de Nahuelbuta - escribí lo que pudo haber sido mi primer cuento. Motivado por la búsqueda del Che Guevara en la selva boliviana (hecho que ocurría en esos momentos) y mi extravío, la imaginación juvenil me hizo crear este cuento que trataba de la instalación de un campamento de guerrilleros: "Perdidos en Nahuelbuta", creo que ahí tomé conciencia que siempre iba a escribir.

¿Novelista o ensayista?

Escribí muchos ensayos para El Mercurio,

Visión y el Pec (Política, Economía y Cultura), donde junto a Jaime Guzmán plasmábamos el acontecer político universitario. Luego incurSIONARÍA en el otro género.

¿Cómo nace tu primera novela?

Motivado por el gran desconocimiento de la juventud de los sucesos acaecidos entre 1970 y '73; por el '80 decidí iniciarme con mi primera novela "Liberación, tres puntos suspensivos", escrita aperradamente en un plazo de cinco meses.

¿Qué libros o autores han influido en tu

desarrollo?

"Servidumbre humana", "Los miserables" de Victor Hugo, "El viejo y el mar" de Hemingway. Dentro de los latinoamericanos García Márquez y Vargas Llosa.

¿Y de los chilenos?

José Donoso, Rojas y Coloane con los cuales y de alguna manera me identifico más.

¿Con qué sueñas?

Cuando se tiene 20 años el 90% son sueños y el 10% realidades, pero cuando uno ha pasado los 40, las cifras se invierten. Más que soñar creo que a través de la maduración uno va encontrando el sentido de la vida (de vivir), hasta darse cuenta para qué realmente uno sirve o ha nacido, y a través de qué cosas, uno puede concretamente aportar más y mejor para que otros puedan seguir soñando.

¿Este último tiempo?

Este último tiempo me he ido a un campo muchísimo más lejano metiéndome con toda esta cosa cósmica que dice relación con el origen de la vida, el destino de la vida y del universo. Es otra etapa, es otro soñar.

La Liberación de Sugg [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Sugg Pierry, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Liberación de Sugg [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile