

El mapa de Plaza Italia

Eva en el mundo de los jaguares
Elizabeth Subercaseaux
Aguilar, 1998
(237 páginas).

Dos advertencias sobre el último libro de Elizabeth Subercaseaux. La primera: a pesar de que su título podría sugerir que se trata de una nueva novela en la línea de su reciente *Matrimonio a la chilena*, no es un texto literario en el sentido rígido de la palabra, si por tal entendemos un discurso que inaugura un espacio donde lo que percibimos como realidad adquiere un intencional carácter imaginario. *Eva en el mundo de los jaguares* es un libro polimorfo, compuesto por discursos que coquetean a ratos (si se permite la palabra al hablar de un texto de esta naturaleza) con el discurso literario, pero que la mayor parte del tiempo establecen su propia legalidad como lenguaje de carácter crítico, humorístico e incluso mordaz, colocado al servicio de la persuasión y (ojalá en algún día próximo) del cambio.

El lector reconocerá fácilmente los textos de donde proviene *Eva...* En primer lugar, obras anteriores de la misma autora que le han otorgado un perfil característico dentro de la literatura chilena de tendencia "ma-

disfraces de la sociedad patriarcal. Como ella misma lo dice en la "Introducción" de *Eva...*, "el humor, incluso la caricatura, es el mejor camino para acercarse a un tema tan espinoso". Pero también se reconoce el diálogo con textos hispanoamericanos que ya han probado su eficacia al servicio de propósitos similares. Como *agua para chocolate*, de Laura Esquivel, y *Afrodita*, de Isabel Allende, y con los que *Eva...* comparte la utilización desacralizadora de los tradicionales recetarios de cocina.



La segunda advertencia. El libro no va dirigido al público en general. Víctimas del machismo son por igual mujeres y hombres, pero Elizabeth Subercaseaux selecciona una destinataria específica: la mujer que reclama contra las "alfaricas" de las feministas, porque su marido "es amoroso, pide las menos cosas posibles, no exige nada, se come lo que le dan, cero mafia, ayuda en todo el pobre, si ayer hasta hizo en cama", es decir, la

la categoría de machos, leerán el texto con el ceño fruncido porque *Eva en el mundo de los jaguares* es un libro provocador, sarcástico, que utiliza la caricatura para mostrar heridas que existen, nos guste o no, y que zamarrea frente a las narices la existencia de un problema que nadie podría negar.

La autora se muestra a sí misma del principio al fin de su discurso. Esta presencia, que en sus novelas tiende a producir superficialidad, se transforma aquí en su mejor mérito porque comprueba el visceral interés de Elizabeth

Subercaseaux para corregir o, por lo menos, para denunciar, uno de los desequilibrios más injustos de nuestra sociedad.

Lo que incomoda un tanto es que el libro no va dirigido tampoco a cualquier destinataria "patriarcalista", sino sólo a la que se mueve en el mundo de los jaguares, vale decir, a la esposa domesticada que pertenece a un sector socioeconómico superior y que, entre otros bienes, tiene el dinero suficiente para elaborar las recetas sugeridas por la autora al final del libro. Ciento es que cada persona debiera hablar del mundo que mejor conoce, tal como lo hace Elizabeth Subercaseaux, pero al terminar la lectura uno se pregunta si el machismo no existe al poniente de la Plaza de Armas.

El mapa de Plaza Italia [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mapa de Plaza Italia [artículo] José Promis. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile