

Matrimonio se ahoga en la Gran Avenida

Mario Bustos y Silvia Hernández son los protagonistas de la obra *Náufragos en un parque de entreteniones* que se estrenó la semana pasada en la sala La Mascarada bajo la dirección de Silvia Santelices.

Aunque la comedia ha sido más conocida como *El cepillo de dientes*, el equipo optó por el título alternativo que ofrece Jorge Díaz

por entregar más directamente la relación del problema que trata.

Este estreno marca el debut en la dirección de Silvia Santelices y es el segundo título que da a conocer la sala La Mascarada, ubicada en el paradero 6 de Gran Avenida, a la salida de la estación metro San Miguel. El año pasado fue inaugurada con el montaje que realizó Oscar

Hernández para la obra de Woody Allen *Sueños de un seductor*.

IDEA DEL NAUFRAGIO

Mario Bustos considera que la obra tiene mucha relación con la situación actual de la pareja y de ahí la reivindicación del tema del naufragio. "Es lo que puede ocurrir

a una pareja cualquiera que debe inventar juegos para relacionarse", acota. Y agrega "por eso actuar en ella es un gran desafío. Se requiere una madurez y una experiencia de vida, por la sensualidad y la constante invención de fantasías".

Bustos, que en la teleserie *A la sombra del ángel* es el ejecutor de todas las canalladas que se le ocurren al malva-

do de Riesling (Eduardo Barril), considera a Jorge Díaz como el padre del moderno teatro chileno y que era hora "de que se hiciera un montaje de calidad", porque tiene directa relación con lo que está pasando. "He visto montajes que son lamentables, alejan al público del teatro".

La obra se presenta de jueves a domingo a las 19.30 horas en La Mascarada. Junto a Silvia Santelices trabajaron Jorge Sáez en la parte técnica e Hiramio Chávez en las coreografías.



Mario Bustos y Sandra Solimano. Ella no tiene nada que ver en el naufragio pero la ponemos porque nos gusta



Para fines de junio se anunció el estreno de la película *Historias de lagartos*, realizada por el joven cineasta Juan Carlos Bustamante y presentada en diversos festivales cinematográficos de América y Europa. El filme consta de tres historias que dan cuenta de los dramas de nuestra sociedad a través de imágenes de gran contenido visual. Fue realizada entre 1986 y 1989 y estrenada en el Festival de La Habana del año pasado, donde recibió el premio de la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica "por aportar creativa elementos visuales al discurso fílmico". La censura chilota la aprobó para mayores de 18 años. Bustamante (42) ha dirigido junto a su hermano las películas *Domino de Gloria*, *El Maule* y *La Isla*. *Historias de lagartos* está protagonizada por José Sosa, Gonzalo Fabres, Alejandro Trejo, Álvaro Sepúlveda y Pamela Estay. En el grabado, el director Bustamante durante la filmación.

1830-4288P
Fotografía, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Matrimonio se ahoga en la Gran Avenida [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matrimonio se ahoga en la Gran Avenida [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile