



“El Cepillo de Dientes” darán en la sala “IPA”

Obra de Jorge Díaz será presentada por la Compañía “El Tranvía”, que componen Eduardo González y Gladys Arcos.

Este viernes, a las 19 horas la compañía “Tranvía” compuesta por Eduardo González y Gladys Arcos, presentará en la sala Ipa, de calle Condell 1349, la obra teatral de Jorge Díaz, “El Cepillo de Dientes”.

Según contaron los actores, ellos están desde hace 3 meses ensayando esta puesta en escena, con muchas dificultades, al tratarse de una compañía independiente, que con cuenta con el apoyo de ninguna institución.

Para realizar los ensayos, la Casa de la Mujer les ha prestado en Valparaíso su local.

La anécdota de la obra es la relación de pareja, contó Gladys Arcos, la vida cotidiana de un matrimonio, lo que sirve de pretexto para tratar la incomunicación y como a su vez, los medios de comunicación, en vez de acercar a las personas, las distancian.

La obra de Jorge Díaz cuestiona la relación de pareja en forma irónica: el cómo la gente vive junta, pero hastiada de lo cotidiano.

A través del juego de lo absurdo pone en relieve el sinsentido de la vida.

Gladys Arcos ha trabajado, anteriormente, en dos o tres obras de Jorge Díaz, por lo que para ella no significa enfrentar una temática nueva.

“Es un absurdo muy adecuado a la mentalidad latinoamericana a diferencia de lo que ocurre con el

absurdo de Ionesco, que es más bien europeo”, dijo Gladys Arcos.

“A Ionesco no fácilmente lo podemos entender, en cambio a Jorge Díaz sí, porque plantea problemas concretos de la realidad latinoamericana”, agregó la actriz.

Por su parte, Eduardo González, estuvo trabajando durante 5 años en el grupo de teatro de Inacap en comedias y farsas de autores chilenos y de Alejandro Casona, además de un largo período dedicado al estudio del teatro.

Consultado acerca de si el montaje que harían de “El Cepillo de Dientes” sería similar al de otras compañías que lo han representado en Valparaíso, señaló González que en su montaje plantean una visión más optimista y más clara para el público, rescatando la calidez humana, porque el lenguaje de vida es más bien sórdido y pesimista, pero la compañía “El Tranvía” le da un término más esperanzador y optimista.

El propósito de la compañía explicó el actor, es dar más tarde esta obra en colegios, porque como está en los programas de educación, conviene a los estudiantes que la vean.

Por último contó que también más adelante realizarán una pequeña gira por las localidades del interior de la Quinta Región, como Casablanca, Llay Llay, La Ligua y Quilpué, donde esperan contar con el apoyo del público.



27-IV-1988
16-10-91
3405
Mercurio, Valparaíso

"El Cepillo de dientes" darán en la sala "IPA" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Cepillo de dientes" darán en la sala "IPA" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile