

P. 23

MARZO 12, 1992

190555

7088 AAL

La segunda sala

ESPECTÁCULO



“Pablo Neruda viene volando”

El ruido del viento, el mar y la lluvia, resultan. Los elementos escenográficos apoyan la idea del montaje siempre en movimiento. El conjuro de las mujeres en la playa parece simpática, imaginativa, irreal. Cuando finaliza la representación, queda claro que el poeta tuvo suerte con las varias mujeres que conoció, que su 'madre' influyó fuertemente en su existencia y que viajó bastante, como agregado cultural y en su obligado exilio. Pero, ¿dónde está el escritor? ¿qué se hizo el político? El montaje permanece, en sus dos horas, en lo

anecdótico, en la espuma. Nunca investiga el fondo. Lo más llamativo es el manejo direccional. El total deja la sensación de varias noticias anunciadas, sin desarrollo. Casi no hay personajes; sólo esbozos, caricaturas.

Collage biográfico. Sala La Comedia. Autor: Jorge Díaz e Ictus. Elenco: Nissim Sharim, Edgardo Bruna, Maité Fernández, Elsa Poblete, Tito Bustamante, Gonzalo Meza, Delfina Guzmán, Mariel Bravo y Paula Sharim. Dirección: Gustavo Meza. Efectos Especiales: Luciano Morales.

por Italo Passalacqua

La Segunda

"Pablo Neruda viene volando" [artículo] Italo Passalacqua.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pablo Neruda viene volando" [artículo] Italo Passalacqua. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile