

TEATRO

NI GLAMOROSO NI "BUENA ONDA"

Dos obras que no deberían dejar frío a nadie. Usted dirá. INFIELES de Marco Antonio de la Parra, con Alex Sisis, Bastián Bodenholter, Coca Guazzini y Elsa Poblete. Una serie de camas conforman el opresivo laberinto donde transcurren las vidas de estos bien poco felices personajes. La infidelidad los toca a todos por parejo, aunque reaccionan de manera distinta pero previsible. Destacan las mujeres. Una, encarnada por la graciosa y liviana Coca Guazzini, quien alcanza momentos realmente convincentes e irónicamente alegres. La otra es Elsa Poblete quien como infiel se vale de todos sus encantos para dar vida a una mujer que angustiosamente busca, pide y da amor. Con voz privilegiada, la Poblete le seca trote a un discurso más bien simplista. Estos "Infieles" entretienen, conmueven a unos tantos... pero la verdad es que la obra la salvan las mujeres.

(Sala el Butlizer, Providencia 2124, Subterráneo, Centro Comercial Drugstore. Jue-

Centenario de la IV versión del Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn" que organiza la Universidad Católica.

Aquí la historia tampoco es muy alentadora: "esta es una obra muy dura", explica Jaime Vadell, director de la pieza. El tema: la droga. Jorge Díaz considera ese punto como algo que "no tiene nada de glamoroso ni 'buena onda'. La droga es el enemigo". Así que los personajes no lo pasan nada de bien en escena y menos los actores que han debido personificarlos: Loreto Valenzuela (la misma del programa "Siempre Lunes"), Agustín Moya (el hermano de Celeste en "Bellas y Audaces") y por último el protagonista debutante Gregory Cohen, un joven e inteligente creador múltiple que, además de actuar, escribe, realiza videos y así como que no quiere la cosa, recibe importantes premios internacionales.

En medio de una exuberante y siempre atractiva escenografía de Susana Bomchil, estos personajes en dos actos muestran un mundo en el que se puede llegar muy bajo, pero del que cualquier ser humano con ayuda, paciencia y esperanza puede salir. Esa es la idea.

(Teatro U.C. Plaza Ñuñoa. De miércoles a domingos, a las 19:15 horas).

2. Sa. Auto. 1977, 1. 9 16389

1952-0315
1930-

Teatro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile