



viernes 12 de abril de 1991 *Estreno* - 18.4162 - **Teatro / 11**

Ictus con Neruda en el redescubrimiento de América

Jorge Díaz e Ictus preparan una obra sobre el poeta para presentarla en España, durante la celebración del Quinto Centenario.

España, 1992. A 500 años de la llegada de Colón de América, la Madre Patria redescubrirá nuestro continente. Muestras culturales de toda Hispanoamérica conformarán buena parte de los actos de celebración del viaje de las tres carabelas.

Y por Chile estará el grupo Ictus, presentando una obra sobre Pablo Neruda. Un montaje que actualmente construye la compañía sobre textos del dramaturgo Jorge Díaz y que estrenarán durante octubre en nuestro país.

«Trabajamos en forma semicollectiva» explica Díaz, «propongo un texto y un grupo creativo (Elsa Poblete, Delfina Guzmán, Carlos Genovesse, Nissim Shariim) le hace aportes. No es una metodología caprichosa, la compañía la adquirió durante años de labor. Ni Ictus ni yo sabemos qué va a salir al final».

«Una labor casi por encargo» agrega, el Ministerio de Cultura español y la Comisión Quinto Centenario escogieron al grupo por su trayectoria y de los proyectos, entre ellos obras de Isabel Allende y José Donoso, se prefirió una pieza sobre Neruda.

No quiero asegurar una originalidad absoluta advierte: «la nuestra constituye sólo una aproximación mágica y poética, no es más que conjeturas. Representa un desafío terrible hacer algo sobre Neruda porque se le siente un patrimonio de la nación y todos los chilenos cre-

en que ya no se puede decir nada nuevo sobre él».

Proponemos un rompecabezas «detallado» donde cada espectador se armará su propia visión. Neruda fue contradictorio. Era un hedonista y muy aburguesado, pero también fue un ortodoxo comunista, incluso stalinista, al tiempo que era un ácrata provocador en otros planos. Mientras más estudio el personaje más incapaz me siento de decir cómo era.

No está definido el reparto «adelanta» porque aún estamos en la etapa de la escritura. Supongo que trabajará gente del equipo de Ictus. Lo que sí está claro es que no habrá caracterización del poeta, al estilo de la visión realista de Shklovetsky, todos los actores masculinos interpretarán el personaje.

Su meta es el Quinto Centenario concluye.



Elsa Poblete y Delfina Guzmán forman parte del grupo que elabora la pieza junto a Díaz. Seguramente también estarán en el montaje.



«Mientras más investigo a Neruda», señala Jorge Díaz, «más incapaz me siento de decir cómo era».

Ictus con Neruda en el redescubrimiento de América [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ictus con Neruda en el redescubrimiento de América [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile