

La historia cultural de Chile vista a través de los libros

Investigación de Bernardo Subercaseux revela antecedentes desconocidos sobre este tema desde la Colonia hasta nuestros días.

Desentrañar las complejas relaciones que se han dado entre libro, cultura y sociedad en Chile, desde la Colonia hasta nuestros días, fue el objetivo del académico universitario Bernardo Subercaseux en su investigación de ocho años por archivos del país y del extranjero.

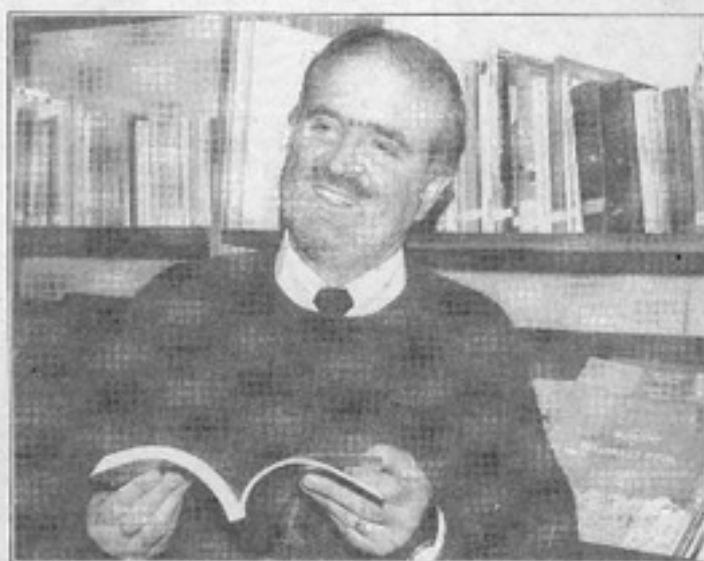
El resultado fue la publicación de "Historia del libro en Chile, alma y cuerpo", donde no sólo se entregan datos sobre los productos impresos, sino también sobre el fenómeno de la lectura y sobre el consumo de los libros en nuestro país.

Aunque es un trabajo fundamentalmente histórico, Subercaseux —actual director de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile— lo define como producto de su formación básicamente "indisciplinada". Es doctor en literatura latinoamericana, graduado en la Universidad de Harvard, pero estudió también arqueología y le gusta "cruzar las fronteras de las especialidades y citar un poco en todas. Me interesa dar cuenta de un fenómeno y, para eso, recorro a todas las disciplinas".

Nadie había abordado antes un tema como éste. El gran historiador José Toribio Medina recopiló gran cantidad de información durante el siglo XIX, pero no alcanzó a procesarla. Y Sergio Martínez Baeza escribió, en este siglo, un trabajo que se transformó más bien en una historia de la Biblioteca Nacional.

Por eso, "Historia del libro." (Editorial Andrés Bello, 254 páginas) constituye —a juicio de su autor— "el primer estudio completo desde la época de la Colonia hasta el momento actual, y que analiza todas las instancias: la producción, los libros y la lectura. Porque el libro es un bien social, un vehículo de transmisión de pensamiento y de creatividad, pero también tiene cuerpo: es papel y tinta, se compra y se vende. O sea, tiene alma y cuerpo".

Su investigación de ocho años por Chile y Estados Unidos (en Harvard se encontró con la biblioteca completa



Subercaseux destacó que este trabajo no sólo revisa el problema del libro, sino también el de la edición y la lectura.

de un chileno, Luis Montt) le permitió determinar que la historia del libro en nuestro país es coeta. "En México empezó varios siglos antes y aquí, en cambio, sólo se inició con la Independencia. Antes de eso no se publicó nada: sólo folletos y ordenanzas".

En el curso de las décadas siguientes se observó un gran impulso de publicación, debido principalmente al liberalismo del siglo XIX, a la influencia de personalidades como Andrés Bello y los integrantes de la Generación del 42, y a la llegada de editores extranjeros. "En esa época todavía existía un concepto más de imprenta que de editorial. Fue en el siglo XX, cuando se crearon varias grandes editoriales, que se produjo la época de oro del libro chileno, entre 1930 y 1950".

La investigación de Bernardo Subercaseux entrega antecedentes sobre esto

y también sobre los momentos posteriores, analizando la inédita experiencia de la Editorial Quimantú en la década del 70, y luego la crisis generalizada de lectura que se prolonga hasta hoy. En su opinión, este fenómeno "tiene que ver más bien con el público lector, ya que hoy la cultura del libro tiene que competir con la cultura de la imagen. En la educación y en la entretenimiento, esta última es omnipotente. El libro ha perdido legitimidad social y eso es un fenómeno general de América latina".

Subercaseux, que es también investigador de Céneca, ha publicado antes otros tres libros, y con éste espera no sólo haber obtenido una completa compilación de antecedentes, "sino también mostrar, por medio de la historia del libro, cómo ha sido la historia cultural de nuestro país".

La Historia cultural de Chile vista a través de los libros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Historia cultural de Chile vista a través de los libros [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile