

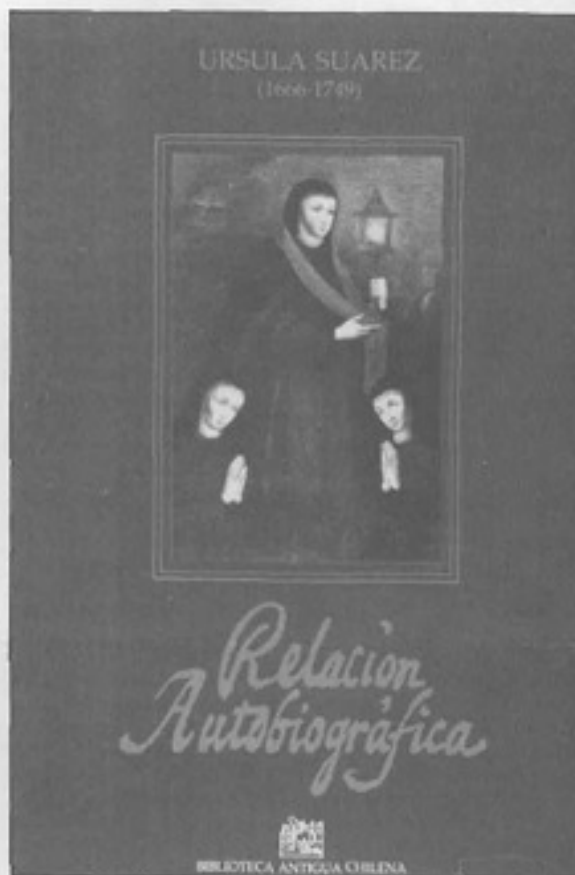
Úrsula Suárez, la invencionera

■ VIRGINIA VIDAL

La más audaz de las escritoras chilenas fue la primera y se llamó Úrsula Suárez (1666-1749).

Nunca mujer alguna había osado oración de amor semejante: «¡Ay!, si yo fuera dios por media hora, experimentarás si yo con vos fuera escasa: nuevos mundos te fabricara con criaturas capaces de su amor, y todas con el conocimiento que ahora me has dado vos para que todas se empleasen en amarte y ninguna hubiera que te ofendiera. Hiciera cielo la tierra, para que con las alabanzas que estas criaturas te daban en la tierra moraras como entre almas bienaventuradas (...) y si esto hiciera yo por vos en media hora siendo dios, ¿qué no podréis hacer vos, cuando en realidad lo sois?...».

Asombran su sensualidad, franqueza y desparpajo para comunicarse con su Amado sin ocultarle sus devaneos y exigirle comprensión. En su escritura se realiza toda la maravilla de sus sueños y ensueños, visiones y fantasías; ella



escucha voces y sostiene diálogos o "habladeros" con Dios.

Un silencio de siglos se cernió sobre la obra de la monja clarisa Úrsula Suárez y no era sino un mito cuando Mario Fernández y Armando de Ramón la sacaron a la luz hace diez años¹. De su manuscrito sólo se conocían las referencias de José Ignacio Eyzaguirre, José Toribio Medina y Juan de Guernica.

Escribió a instancias de su confesor (esta era una práctica de la época), quien conservó

cuidadosamente los originales. Es un error considerar la suya como "literatura de encargo": bien se puede aventurar que las confesiones de la monja Úrsula eran tan sabrosas, imaginativas y animadas que su primer confesor, cumpliendo en parte el papel de moderno psiquiatra que le propone a su paciente escribir sus sueños, quiso tenerlas más completas para saborearlas y lo mismo le ocurrió a su sucesor.

Ella disponía de escasas

¹ Úrsula Suárez (1666-1749). *Relacion Autobiográfica*. Biblioteca Antigua Chilena. Prólogo y edición crítica de Mario Fernández y Armando de Ramón. Edición preliminar de Armando de Ramón. Edición definitiva al cincuentenario de la Academia Chilena de la Historia. Mayo de 1994. 273 pp.

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ursula Suárez, la invencionera [artículo] Virginia Vidal. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile