

La Tercera 22.8.93 p. 11 (Suplemento)

7701
RCE

hues magist
stensen

**"Malinche":
AMÉRICA, UNA FUSIÓN DE AMOR
Y SANGRE**

Cinco mujeres, cinco existencias y un sólo propósito: mantenerse unidas y con identidad pese a los embates que los hombres quieren hacer contra ellas. Dos hombres, dos soldados, reflejan cómo se integran dos continentes por la violencia irracional y por el amor apasionado.

Bajo la dirección de Claudio Echeñique, el montaje adquiere matices que convierten a "Malinche" en una obra que trasciende las simples imágenes para convertirse en fuerza, en vida y en la más clara demostración de que la conquista de nuestro continente fue un acto de alquimia que fusionó dos razas distintas para generar un pueblo.

La juventud caracteriza la obra. Los seis jóvenes actores demuestran vitalidad, dando origen a las pasiones que articulan la trama de tensiones.

Solidéz y profundidad, el "tronco madre" que sustentó a las hijas, es el rol que cumple magistralmente la actriz Paz Izarrázaval.

El ambiente, la música que alza y apiana las sensaciones queda en las manos y la garganta de Arlette Jiquel, quien es una razón más para no perderse esta obra.

Diona



Paz Izarrázaval, fuerza y vida como "tronco-madre".

+TEATRO

III "Caporocita Roja sin Ton el Son y con Don"

Teatro Arte Cámara Negra

Dirección:
Sylvia Santibáñez

III "El avión de Ichaac y otros relatos"

Instituto Chileno Norteamericano de Cultura

Dirección: Lucio González

III "Después del postre"

Centro Cultural Montecarmelo

Dirección: Liliana Boss

América, una fusión de amor y sangre [artículo] Diona.

Libros y documentos

AUTORÍA

Diona

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

América, una fusión de amor y sangre [artículo] Diona. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile