





"MALINCHE". El mismo equipo básicamente - Inés Stranger en el texto, Claudia Echeñique como directora y dos actrices - dió hace dos años la atractiva "Carño malo" en el mismo escenario de la UC, una sencilla, sentida y profunda exploración en el desamor desde la perspectiva femenina. Esta nueva experiencia es, muy por el contrario, ambiciosa en contenidos; tras ella hay una investigación y mucha teoría, no fiables como fuentes de poesía e inspiración creativas. La obra - una hora diez minutos - es un ritual simbólico que transfigura la Conquista de América como el encuentro sangriento de dos razas para fundar una nueva (tema ya sobresaturado en el V Centenario). Cada alcance posible del proceso histórico-cultural tiene su momento y es al menos enunciado. Primitivismo versus civilización, el paso de la tradición oral a la escritura, la crueldad brutal de la guerra, el aplastamiento de la cultura aborigen, la conversión a la fe e innumerables otros hechos e ideas, entran y salen de escena en forma más o menos forzada y sin lograr desarrollo. Es como una apretada sinopsis en clave alegórica que no llega nunca a articularse; o como el mal sueño de un científico social durante una noche febril, tras la lectura del primer tomo de la historia hispanoamericana. En el resultado hay un trabajoso esfuerzo de estilización gestual y de imágenes teatrales (con algunos recursos extraídos del Kabuki), y una cuidada estética visual. Pero no hay tensión ni emoción, y escasea la atmósfera y el aliento poético; se dirige más bien al intelecto, desafiado a desentrañar lo que está representado en cada símbolo. Como la dramaturgia es débil (más de un parlamento bordea involuntariamente

UC 7733

Recher la b

Malinche [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Malinche [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile