2 LA DISCUSION REDACCION Lunes 20 de diciembre de 1993

Evocación de Víctor Solar

Por Ramón Riquelme

Ha muerto, en Santiago, el periodista, poeta e historiador Víctor Solar Manzano. Con el signo de la paradoja (dicha en su momento por Sartre de los años 40, aquel de los cuentos breves y signados de "El Muro").

Víctor Solar fue un habitante luminoso y lúcido del Concepción de los años 50. Primero fue estudiante de Derecho, más tarde de Castellano en la Universidad de Concepción.

Por esos años funcionaba un liceo nocturno, en la ciudad, entre las calles Aníbal Pinto y Caupolicán en San Martín, altura del 600. Allí convergían trabajadores, empleados, muchachas inquietas por conocer el mundo e ilusos jóvenes que solamente deseaban leer y escribir a tiempo completo.

Eran maestros en ese sitio: Samuel Fuentes (más tarde polémico abogado) Mario Benavente, docente en una universidad venezolana, Jaime Suárez (después Ministro Secretario General de Gobierno en el gobierno del Presidente Salvador Allende. Rolando Toro, poeta cercano a la generación del 50 y que por 1946 había hecho pintar a los niños de la Escuela de Pocuro (con gran expectación pública).

Víctor Solar hacía clases de Filosofía. Sus lecciones eran agudas, incitaban a buscar en la palabra el real sentido de la existencia que en su hora nos enseñó Miguel de Unamuno. Las clases continuaban más tarde en los cafés y mentideros de la ciudad. Años después lo encontramos en las tareas periodísticas. Fue por tiempo largo Secretario de Redacción del diario "El Sur" de Concepción. Sus artículos tenían la intencionalidad de mostrar la historia presente del espacio urbano de Concepción. Bajo la firma de "Jorge Juan" introducía al lector en un pasado donde la memoria rehacía los pasos perdidos.

Su tarea como escritor era conocida por nosotros a través de la revista "Estudios" (1934-1957), que dirigía Jaime Eyzaguirre.

Jaime Giordano en su ya clásica antología "30 años de poesía en Concepción" (Revista "Atenea" Año XLII Tomo LIX Nº 409 Julio-Septiembre de 1965); incluyó dos textos suyos. Nos interesa referirnos a: "Diálogo de la muerte y del regreso" (pág. 205).

Hay allí una afirmación real del sentido de la muerte. Parábola y juego como nos dice Gabriel Marcel. La estructura del texto nos ofrece un claro rigor en el oficio, su estética busca darnos las dimensiones de una circuntancialidad de vida que objetivamente está destinada al fracaso. Pero se busca en el otro romper el propio desamparo, para establecer una asociación comulgante que nos libere de toda comunicación convencional. Desde esta óptica su lírica estaba abierta a los signos de una madurez escritural, que él interrumpió entonces sin causa conocida. Las tareas periodísticas lo absorbieron. Recuerdo haber conversado con él en el invierno de 1968; fue una charla breve sobre los libros y las librerías de viejo (yo mantenía una de ellas en la calle Maipú Nº 1118, con el nombre de "Mandrágora"); desde entonces la vida nos hizo sus juegos y trampas conocidas. Agudos corresponsales solían darnos noticias de él.

Hoy, sólo la memoria recuerda sus pasos en esta tarde de verano donde el calor nos recuerda que la vida permanece.

Evocación de Víctor Solar [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación de Víctor Solar [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile