

"El viaje de la luna pintada"

Este hermoso poema de Ennio Molledo resume el espíritu y el tema de esta novela, "El Viaje de la Luna Pintada", que sirve de pretexto para entregar doce cuentos para grandes niños y para niños grandes.

Cuando Claudio Solar terminaba de escribir su novela le pregunté: "¿Y quien va a escribir el prólogo?"

El estaba releendo el libro "Día a Día" del poeta Ennio Molledo (editado en 1990). Por respuesta, tomó de su velador el libro y me dijo: "¡Ya lo tengo!" Este poema resume todo el sentido de lo que son mis relatos. Sí. Es como si el poeta lo hubiera escrito especialmente para el frontis de mi libro.

La obra tiene un estilo poético y está dotado de mucho humor y fantasía. Porque, para el autor, "la fantasía de los niños y el surrealismo poético son una misma cosa". Por eso, no es extraño que un arcoíris tenga colores y sabores sonoros; que un gato pueda ser vegetariano comiendo manzanas con gusto a salmónes y no engordar; que el camino pueda ser enrollado por un gato apurón y tirado al fondo de la carreta para avanzar más rápido. Y que la noche pueda partirse en dos como una manzana. Que un caballo sea filósofo e inteligente a la vez; que un gallo refranero sea diestro en bailar el ballet "El Gallo de Oro". Y un perro con alma noble, sea artista, ventrilocuo, pianista y siga siendo el mejor amigo en este viaje maravilloso.

El autor ha dicho que esta obra la escribió en un período de nostalgia, para compensar la ingratitud humana con que a veces nos topamos y debemos aprender a convivir con ella. Quiso cumplir ese deseo de sumergirse en un mundo de fantasía para hacer este viaje que alguna vez todos hemos soñado realizar. Un viaje sin apuros, libres, dejando el fastidioso trabajo, la existencia rutinaria, las obligaciones y amarras: "¡Un puntapie a la ciudad!"

El libro es algo que el escritor afirma haber vivido y practicado, a pesar de la diaria realidad —de su diario—; porque ha podido vivir como dice esa canción "a mi manera" y disfrutando de lo que le gusta hacer. Partiendo y cambiando cuando la rutina ha frenado su vida.

Claudio Solar ha sido profesor en tierras campesinas, actor del Teatro Experimental de la Universidad de Chile (debutó junto a Roberto Parada y María Maluenda); titiritero del grupo "La Carreta" con unos artistas uruguayos que estuvieron en Chile; periodista, mago, escritor y pintor. Siendo estudiante en Santiago, estuvo una semana en el Circo Universitario, en donde lo echó el Hombre de Fuerza por justas razones. En 1970, se presentó como ilusionista con sus alumnos de Periodismo en el Fortín Prat de Valparaíso. En vida errabunda, fue hasta Chiloe, en "casa rodante" con sus amigos pintores durante sus vacaciones.

Quien lea la obra encontrará que aquí están las huellas de toda estas experiencias; aquí la realidad se cubre de fantasía y la autobiografía se confunden como la niebla que va deshilando la mañana para dejarnos a la orilla de un viaje que ha pintado la luna, con gracia, ingenuidad, alegría; un viaje que nos lleva a recrear cuentos que iluminaron nuestra infancia. Aparecen también relatos originales del autor y otros, contados y recontados con su personal estilo.

Solar nos recuerda el breve cuento de "Los Músicos Viajeros" que aparece en el Silabario Matte (el del "Ojo"). Ahí encuentra la estructura de su obra: un caballo, un perro, un gato, un gallo y un niño, que ahora marchan por "El Viaje de la Luna Pintada".

"Si quiere volar para saber de ti,
para conocer la verdad y que nada se te esconda
vete; parte esta noche...
esta noche."

56

Ana María Julio

"El viaje de la luna pintada" [artículo] Ana María Julio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Julio, Ana María, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El viaje de la luna pintada" [artículo] Ana María Julio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile