



De soles, de lunas y estrellas 2063849

No he conocido otro caso interestelar semejante al que personifica con sus saberes astrales, este escritor que saliendo de lo común; se llama Claudio Solar, nos participa su último viaje en la Luna pintada, trabaja como periodista en "La Estrella" y como Nostradamus, vive pendiente de los astros, los que si bien no obligan, al menos inclinan las tendencias humanas. En resumen, se trata de un explorador zodiacal que de tanto ver las cosas desde los rincones del cosmos, la Tierra, para él, también es el Cielo. Tanta coincidencia estelar contenida en un amigo, pareciera imposible, pero lo es.

Claudio Solar, es un escritor peligroso, aparte de escribir bien y hablar aún mejor, posee Arcoiris en la imaginación y un sentido innato de infancia de la que no ha podido sobreponerse y gracias a la cual es capaz de tomar la vida con un humorismo siempre dispuesto a astrologar la locura. Tema que me agrada en extremo, pues decimos en alguna nueva página que: "Ser, para el trastocado de alma es desprenderse de todos los falsos temores, teniendo presente que en el ascenso (del hombre) lo imperfecto jamás podrá aspirar lo perfecto y que quien sienta que el divino arte lo hace eterno, o es un loco o es un dios."

En su nuevo libro "El viaje de la Luna Pintada", de repente aparece también la frase seria, solemne y reflexiva: "Damos vuelta los años buscando (en los demás) el parecido a nosotros", "Las cosas más hermosas de la vida no tienen explicación", "los niños no le tienen miedo a nada". Pero lo que más abunda en este viaje de la Luna Pintada, son las salidas humorísticas de los pequeños y maravillosos personajes cuadrúpedos inventados, a través de los cuales, el autor, pone en boca toda suerte de debilidades humanas: "El gato se las daba de "experto en ciencias ocultas" porque la (tal) ciencia no se le veía por ninguna parte".

No obstante la universalidad "anderseniana" de los actores domésticos de las ingeniosas y risueñas historias, Solar fija claramente su territorio en la Región de Valparaíso, reservándose lo más vello para el Puerto y su desatendida orilla. En el interior, acampa con ellos en medio de la naturaleza, mezclando sabiduría ancestral con refranes del quehacer popular, en medio de una jocosidad que no se detiene en todo el libro. Es para destornillarse de la risa. La torpeza humana ridiculiza a nivel gatuno.

Lo plácido en estas páginas corre por cuenta de la Luna que se duerme sobre las aguas; el juego movido por el poder creativo de los niños, la genrosidad sin límites de la naturaleza y el hallazgo mágico de un arcoiris en plena Caleta Abarca que asiste al lanzamiento del otoño.

Tampoco escapa a esta ágil obra la fina ironía y el decir poético. No cuenta con índice y su encuadernación es un tanto frágil, sin embargo, cuenta con una golondrina que narra bellas historias de desconocidos aleros y un gallo que aprende "que el que a tiempo vuela se libra de la cazuela".

Claudio Solar tiene la virtud de poner alas a la imaginación de los seres que nos hacen doméstica compañía, mezclando historias y hechizos con gatos de campo, tortillas corredoras, poetas, concejales y políticos en el circo itinerante en su paso por Limache.

El libro mantiene una risueña unidad y un sello regional, con sólo algunas breves salidas por Tongoy, La Serena y ... Coquimbo. Magdiel Gutiérrez Pérez

36

25-XI-1994

el mercurio, Valparaíso

De soles, de lunas y estrellas [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

AUTORÍA

Gutiérrez, Magdiel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De soles, de lunas y estrellas [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)