



Fue acusado en el proceso seguido junto al director de la revista *Hoy*, Abraham Sanzibáñez, el periodista de dicho semanario, Alejandro Guillier y el cientista político Genaro Arriagada. Pero aunque el sacerdote Pedro Rubio Núñez fue "declarado roo y luego puesto en libertad" jamás pisó el suelo del Anexo Cárcel Capuchinos. Porque ni siquiera la notificación del exhorto en el proceso que siguió el fiscal militar, teniente coronel del Ejército Enrique Olivares Carlini, le llegó a su pequeño pueblo de Lagunillas en la Quinta Región. Allí no hay ni teléfono, y toda citación

Currículo de un chileno que es un "peligro para la sociedad"

debe ser entregada por mano. Así fue como la aplicación de la letra C del artículo 363 del Código de Procedimiento Penal no se pudo hacer factible en la persona del sacerdote Pedro Rubio.

CURRÍCULO PELIGROSO

Durante muchos años fue profesor de educación religiosa y filosofía de la Scuola Italiana, de Valparaíso, del colegio Rubén Castro y Universidad Católica del Puerto.

En los años 60 publicó un hermoso libro de poesía, grandemente influenciado por García Lorca. Se trata de *Luna movente*, una obra poco común en un sacerdote, ya que no sólo da cuenta del profundo conocimiento que posee de la poesía contemporánea, sino del fervor que produce en él, la imagen de Cristo, como personaje inquietante en el ser humano, en el más puro estilo de T. S. Eliot.

Pedro Rubio adquirió una gran popularidad entre la juventud porteña y vifa-marina al crear el primer Cine Club de la zona y acaso el primer Cine Club de Chile. Universitarios, liceanos y empleados se reunían semanalmente en su hogar para conversar sobre cine y luego proyectar en distintos lugares, obras clásicas y comentarlas en organizados foros.

Junto a un grupo de universitarios y empleados, fue el fundador del grupo teatral Ariel, que obtuvo no sólo premios en la zona, sino a nivel nacional. Entre sus inquietudes estuvo la creación de un estudio de grabación, en el que adaptaron obras tan importantes como *El poder y la gloria*, de Graham Greene; o la *Segunda victoria*, de Morris West.

Pedro Rubio es un hombre de gran cultura y su biblioteca incluye maestros de la poesía, la novela, la filosofía y el teatro. Difícilmente se le olvide en los hospitales de Valparaíso, donde fue capellán, atendiendo a los enfermos aun en horas en que ni un santo se movería de su cama.

Y bien, este hombre, amante de los niños, bondadoso y culto; influencia benéfica de muchos hombres brillantes hoy día, en las artes y la crítica, la educación y la cultura, fue acusado de ser "un peligro para la sociedad".

000159588 8666 Folia repub. No., 8-11-88, p. 9

Currículo de un chileno que es un "peligro para la sociedad" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Currículo de un chileno que es un "peligro para la sociedad" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile