

Arte y Cultura

Fernando Riveros Barahona: "El tiempo entre las sienas"

..... "El tiempo entre las sienas y otros relatos", de Fernando Riveros Barahona, completa el título del libro del multifacético hombre de letras rancagüino. Son narraciones "extrañas" y "apricada" desde la misma mina de El Teniente. Son vivencias embellecidas literariamente por Fernando, que dispone de todos los elementos de la dramaturgia, del cuento y la poesía, para arribar, como minero cacaramado en la "jaula", a la superficie diáfana de una obra finamente acabada.

Para hacer todavía más meritoria su entrega, Fernando Riveros pone un natural sello didáctico a sus relatos, por vía de un preciso glosario. Todo ello contribuye a redondear y enaltecer el libro intelectual y a disminuir el afecto negativo de una impresión deficiente, tan denunciadora del no apoyo con que cuentan los escritores que todavía no transitan por la línea de los consagrados.

El recurso más usado por Fernando Riveros es la incursión onírica en busca del inconsciente de los personajes. Con ello debe entenderse la primera pincelada de hiperrealismo psicológico que el narrador nos proporciona en su obra. Y con esa inspirada actitud, predispone al lector a interesarse por una temática que no siempre es acertadamente tratada, precisamente, por la intrusión de los arquetipos que la sugieren.

Desde el sueño de los personajes, Riveros Barahona, ya extrayendo las aspiraciones, temores, desconsuelos, y hasta una esporádica realización de orden moral, que hace que los mineros se sobrepongan a la realidad trágica, que no por callada carece de dramático desarrollo, y vitalidad, manifestada en el accidente mecánico, en el derrumbe imprevisto, en el bolsón de aire tóxico, en la gradual silicosis que se hermana a los años de trabajo y que conduce con inexorable voluntad, al empequeñecido minero, hasta el ataúd que asemeja un traje adquirido con error en la talla.

Variados son los "momentos" captados por la pluma, graciosamente manejada. "El tiempo entre las sienas" nos muestra la relación fraternal de los "ganchos", pareja de trabajadores cuya muestra de lealtad se proyecta —en la obra y en la realidad— por el resto de la vida. Así el Jorge, "trastornado" e "ido", al filo de la muerte, marcha tras su "gancho Caviedes" que ya es finado desde mucho tiempo, para entrar confiadamente al lugar de pre-

mio o de castigo donde se encuentra el primero.

"Así es la mina", es simplemente un grito de auxilio contenido, lanzado por el encargado del polvorín...

"Acuñas la postura" una apología a la seguridad industrial, un error que se ha pagado caro...

"Willy" nos entrega la incursión pasajera de un camarógrafo en las fauces de un socabón respirando fuerte. Willy se empequeñece de terror aprisionado en "cajas pétreas" que parecen estallar... Se siente tan "pequeño", aún fuera de peligro, que apenas los pulmones reviven, modifica la orden de "aborto" que le ha dejado a su conviviente...

La obra tiene, como se ha dicho, otros matices de humor. "Charrarra", "Aventura en el campo", "Aventura en el mar", "Aventura en los Andes", "Aventura en lo desconocido", nos muestra al minero alegre, ladino, ensoñador, mentiroso, sabio. Al final, sin pretensiones socializantes, Fernando Riveros Barahona deja en un excelente libro, un testimonio del hombre que en cualquier época de la Historia, ha aportado su valentía, su generosidad y hasta su necesidad extrema para transformar el mineral en metal y éste en reluciente moneda que adquiere el técnico y financiero título de Divisa, tan preciada en la economía de todos los países.

En resumen, hemos leído un libro que cumple con las exigencias fundamentales de la buena literatura.

Germán López Droguett

Fernando Riveros Barahona, "El tiempo entre las sienas" [artículo] Germán López Droguett.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Droguett, Germán, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Riveros Barahona, "El tiempo entre las sienes" [artículo] Germán López Droguett.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile