

NUEVAS EDITORIALES

Trombo azul en el puerto

Karín Kutscher

La historia de la editorial joven de Valparaíso puede empezar a contarse cuando, el 83, Víctor Rojas gana un concurso con su libro Tango 2. Dos años después, el colectivo ya llamado Trombo azul lo presentaba en una autoedición de unos 200 ejemplares. Fue en el lanzamiento de esta edición cuando Sergio Saldaña formuló una hipótesis sobre la escritura de la generación presente: nacida a fines de los cincuenta; por desarrollarse tras el golpe militar, y dada la inactividad política del medio, habría tenido más tiempo para hacer una literatura más autorreflexiva que la de la generación vigente, y que la de quienes pasan ya de 30 años; esto es, no se trata ya sólo de decir, no sólo de contar historias; es preciso confrontar lo contado con la manera de contarlo, volverse sobre y contra el texto, re-venir, re-ver.

Y fue también entonces cuando a Víctor y a Sergio se unió Marcelo Novoa, el otro miembro del Trombo actual. Al conocer sus respectivos textos les quedó claro que no tendrían cabida en los espacios editoriales existentes: no había plata para pagar lo que las editoriales cobran por hacer un libro, los concursos estaban casi todos arreglados, y los textos habían demostrado ser de lectura difícil para la generación anterior.

En abril del 87, conversando en la casa de Víctor, se decidieron a formar la editorial: abrir un espacio (un espacio "no marginal"), para ellos y para otros, con autoediciones al más bajo costo posible (unos 28 mil pesos los 300 ejemplares) bajo el nombre común de Trombo Azul. Cada autor-aprobado por los editores-financia su publicación, dando a la editorial parte de las ganancias por ventas, para publicidad y extensión; después, sigue participando en todas las actividades de la editorial.

Establecido el carácter de la empresa, el resto fue averiguar precios de diagramación e imprenta, iniciar la legalización de la editorial y terminar las correcciones de los libros. Mientras tanto, cada Trombo hizo, en el término de dos



Víctor, Sergio y Marcelo: Jóvenes editores porteños.

meses, junto a Hugo Gálvez, los equipos de la Dirección de Actividades Extraprogramáticas de UCV y con casi nada de dinero, un video para su libro. La idea era usarlos como soporte para el lanzamiento en reemplazo y a la vez crítica de la práctica de presentación y lectura. Debido a su particular diagramación, se trata de obras hechas para ser vistas y no sólo oídas.

Espectacularmente, entonces, fueron lanzados, Tango 2, de Víctor; de nuevo, "Natalia y el loco del Paraguas", de Sergio, y "LP", de Marcelo, en la sala El Farol de Valparaíso.

Más tarde vendría otro lanzamiento, ahora en el Instituto Blas Cañas, en Santiago, y la participación en las ferias de ese verano: En-

cuentro Nacional del Libro, Feria de Potrerillos, y Valparaíso Muestra. Críticas hubo en "Artes y Letras" y en El Mercurio del puerto, además de la revista "Hoy".

El último libro de Trombo Azul es "La Nueva Construcción", de Pataglia Fernández; además de un video, el autor ha montado un espectáculo de una hora para lanzarlo. Otros proyectos son "La Estación del Hastío", de Mario Miranda, tal vez para este mismo año, y una antología generacional crítica, para la cual Trombo lanza un concurso cuyas bases se pueden solicitar a la misma editorial.

Las cuatro obras editadas por Trombo Azul fueron presentadas en junio, junto a sus videos, en el ARCIS, dentro de un intercambio Santiago-Valparaíso; también ha comenzado su distribución a las librerías de la capital. La dirección de la editorial: Numancia 49, Cerro Esperanza, Valparaíso. Puertas abiertas para recibir obras destinadas a la antología, y aquellas otras libros completos de escritores jóvenes que coincidan con este proyecto.

PRODART

invita

"Vacaciones en el Nuevo Teatro Carriola"

"La Pérzola de las Flores"

80.000 personas la han visto: ¿y Ud?

"Don Juan" (de Molière)

Dirección: Guillermo Semier

Un espectáculo fascinante

PRECIOS ESPECIALES SOLO POR EL PERIODO DE VACACIONES ESCOLARES

San Diego 246- Fono 69 89 350

Trombo azul en el puerto [artículo] Karín Kutscher.

AUTORÍA

Kutscher, Karin

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trombo azul en el puerto [artículo] Karín Kutscher. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile