



Cartas al Director

Alejandro Galaz llegó a Concepción por los años 1928 a 1930, como ejecutivo de una empresa de propaganda; y aun cuando no logra darse a conocer en los medios literarios, por su carácter retraído, un pequeño acopio de amigos conocimos de su sensibilidad y la valía de sus sonetos leídos en corrillos de contertulios y bohemios. No concurrió a los periódicos de la zona para dar a conocer su producción artística.

Recuerdo que al presentarlo a nuevos amigos, como gran poeta chileno, costaba un poco que nos creyeran por su buen vestir (correcto traje azul) y refinado en sus gustos: comida de lo mejor, buen vino, trato delicado. Un poeta "pije" como le llamaban.

Luego se alejó. Volvió a su querido puerto de Valparaíso y supimos de él por sus versos cantados de una marca de cigarrillos o al abrir un texto de enseñanza: Trompo de siete colores...

Hoy, que se le recuerda como uno de los mejores poetas chilenos, vayan para los amantes de las letras este poema muy poco conocido de Alejandro Galaz Jiménez:

ELOGIO DEL COBRE

"Amemos la palabra resignada del

5-38

11-28

168883

p. 2

1989

16-111

Cartas al director [artículo] Leopoldo Lucero Serruys.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lucero Serruys, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartas al director [artículo] Leopoldo Lucero Serruys.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile