



Filebario

"El Piloto Moya". Me desasnó, días atrás, Enrique Lafourcade con sus noticias sobre el Piloto Moya. A él lo había desasnado, a su turno, el mulchenino radicado en Punta Arenas Marino Muñoz Lagos. De acuerdo, en el fértil cerebro del poeta Alejandro Galaz, autor de "Romance de la infancia" ("Trompo de siete colores / sobre el patio de la escuela..."), germinó, amén del "Romancero de Pipo", versainas de publicidad para los cigarrillos "Populares"; la idea de un tal Moya a la cabeza de los cigarrillos "Piloto". Este Moya guiaba y pagaba los gastos de consumo. Decir en aquellos tiempos muy magros para la bohemia que se tenía un "piloto" era indicar que se había encontrado un oportuno "mecenas" de paso. Alejandro Galaz, que iba a fallecer a los 33 años, víctima del mal de la época, había publicado ya en 1924 algunos poemas en "Corre Vuela". Al morir era repórter de "El Mercurio" de Valparaíso, recuerda Raúl Silva Castro. Fue de los primeros escritores que incursionaron como "creativos" en el campo entonces incipiente de la publicidad comercial. A juicio de Silva Castro, no se trataba sino de un excelente rimador que improvisaba sin cesar cuartetos y décimas alegres.

Poca gente, hoy, sabe quién fue Alejandro Galaz (1905-1938). Nadie desconoce, sin embargo, a "Moya", cuya aparición se debió a una marca de cigarrillos.

Con motivo de la delicada crisis del sistema financiero, a comienzos de esta década, se habló mucho de que los platos rotos los pagaba Moya. Cuando Galaz inventó a Moya pensó en todos los fumadores, no en todos los contribuyentes.

Filebo

Urrutia Molinas. Sigo
27-X-1984. P. 9.

Filebario [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Filebario [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile