



5811

Ediciones Universitarias

Presentaron obra sobre artes visuales en Chile

p. 12.

1981

La Estrella, Valparaíso, 25-XI-1988

■ Las Ediciones Universitarias de Valparaíso presentó oficialmente el libro "Chile, arte actual" en una ceremonia realizada ayer y que contó con la asistencia del rector de la Universidad Católica de Valparaíso, Juan Enrique Froemel, del presidente de Maco-Volkswagen, empresa que financió la publicación de la obra, Guillermo Montt y de los autores del libro, Gaspar Galaz y Milán Ivelic, docentes de la Universidad Católica de Chile.

"Chile, arte actual" da cuenta del desarrollo de las artes visuales desde el año 1957 hasta, prácticamente, nuestros días. Durante esta etapa la actividad artística adquirió un acentuado dinamismo originado por todo un contexto de transformaciones históricas que han marcado profundamente la creación de nuestros artistas en el lapso mencionado.

La hipótesis de trabajo que los autores han adoptado es un modelo socio-semiótico (estudio de las obras como signos sociales o mensajes colectivos). En este sentido los autores manifiestan que "al considerar la obra como signo hemos intentado ingresar en su estructura más íntima...acceder a los univer-

1935
sos semánticos elaborados por el signo".

Indican que para hacer posible este intenso impulso hacia la significación, los artistas han debido ingeniar múltiples y diversos procedimientos expresivos y poner en juego diferentes técnicas y medios de comunicación. Así se observó cómo los artistas utilizan la tela y el óleo ancestral, luego practican con el acrílico, adoptan el grabado, la fotografía, la serigrafía. Más tarde adosanán pastas, maderas, materiales y objetos diversos con lo que irán cubriendo la superficie plana; formarán "collages" o ensambles que comienzan a romper la legalidad de las dos dimensiones. Luego, en las "instalaciones" se

alcanzará la tridimensionalidad al articularse volúmenes y espacios plenos de significado.

La obra posee las siguientes características técnicas: Formato 26,5 x 18,5 m; extensión: 532 páginas; texto 358 páginas impresas sobre papel Bond; documentos críticos: 112 páginas impresas sobre papel Kraft (sepia); ilustraciones formato mayor: 32 páginas de fotografías impresas sobre papel couché.

Portada: Impresión a 4 tintas sobre papel couché de 270 grs. Tapas termolaminadas con solapas.

Encuadernación: costura al hilo.

Ilustraciones: 800 ilustraciones en blanco y negro complementan y enriquecen el texto.

La empresa Maco-Volkswagen invirtió la suma de cuatro y medio millones de pesos en la edición de la obra.



Autoridades universitarias, representantes del sector empresarial y los autores dan una hojeda a la obra "Chile, arte actual", publicada por Ediciones Universitarias Valparaíso.

Presentaron obra sobre artes visuales en Chile [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentaron obra sobre artes visuales en Chile [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile