

180131

"LA MUSICA DE DIOS", Parábolas de la vida y de la fe. Segundo Galilea, Colección Optimismo, N° 10, Edic. Paulinas, Santiago de Chile 1989, 132 pág.



oah
9502

Segundo Galilea, chileno, es un latinoamericano universal. Desde los comienzos de los años sesenta vive como itinerante del Evangelio recorriendo todos los países de las tres Américas.

Ha creado y dirigido diversos institutos de teología pastoral, donde ejerció la docencia como teólogo de primera calidad. A la vez ha viajado incansablemente animando grupos y ayudándoles en la búsqueda de una espiritualidad renovada; es decir, cada día más fiel al Evangelio, a la oración, a la pobreza; de la misma forma, a las exigencias plantadas por el campo social. Conoce también el Lejano Oriente, especialmente India y Filipinas, donde realiza largas estancias y donde trabaja colaborando con los misioneros de procedencia latinoamericana.

Una fuerte propensión a la reflexión meditativa y la contemplativa ha permitido a nuestro autor presentar lo que parecía viejo, caduco o manido, como algo joven y brillante, como una criatura nueva, algo inédito, inusitado. Surge, así, un mensaje simple y esencial sobre diversos aspectos de la vida cotidiana, utilizando un estilo fluido y comunicativo.

Como en el canto de la música, el lector es llevado al redescubrimiento de las Parábolas saboreando el influjo de la sabiduría oriental. Experimenta esa proyección esperanzadora, en un mundo supertecnicista, frenético y ruidoso. Aborda algunas cuestiones de la condición humana en forma de parábolas, y culmina siempre con una enseñanza profunda de su contenido, tocando así los ámbitos de valor permanente, y otros propios de nuestra

época; los corona con temas de la vida cristiana. Logra, así, el objetivo propio de la parábola, que es la de comunicar simbólicamente un mensaje simple y esencial, que se penetra en el corazón de la persona, más que a su propia lógica. Su compendio de parábolas está inspirado en su propia experiencia, unida a otras que están tomadas de la sabiduría oriental, y algunas producto de su propia imaginación. Lo cual obliga al lector a dar una respuesta a las diferentes experiencias de su vida, desde un punto de vista cristiano.

Es un libro que se hace adecuado para la lectura en común o para intercambio en grupos. Hará bien a todo lector, desde donde podrá descubrir otros alcances y reflexiones, fuera de los sugeridos por el autor.

Es un bello libro, para leer, meditar, compartir, y que dará pautas para actuar en la vida diaria con profundo sentido cristiano.

Luis O. Sandoval Martínez

282

La Revista Católica n° 1087 Santiago
jul. sept. 1990

"La música de Dios" [artículo] Luis O. Sandoval Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval Martínez, Luis O.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La música de Dios" [artículo] Luis O. Sandoval Martínez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile