





# CRÍTICA DE TEATRO



De la revista "Páginas de hoy", con fotos de Sergio Sánchez, se presentó la representación de "El Contrabajo".

## Reponen 'El Contrabajo' Con Héctor Noguera

Hace dos años que la música del Góspel, jazzística, donde el sonido sólo es un tipo de percusión, ha tomado todo el escenario y el teatro. El de ayer y el de hoy, de hecho, es un grito de protesta, de reclamo, de exigencia. "El Contrabajo", de Pedro Noguera, es uno de los pocos que sigue la receta de lo que a los participantes en estos festivales interreligiosos les enseñaron: integrar en su música otras culturas, no excluir las propias raíces, no confundir lo antiguo con lo nuevo, lo tradicional con lo contemporáneo.

# **Reponen "El contrabajo" con Héctor Noguera [artículo] Carola Oyarzún.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Oyarzún L., Carola

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reponen "El contrabajo" con Héctor Noguera [artículo] Carola Oyarzún. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa