



Pinceladas pichileminas, de Mario Noceti

Por José Vargas Badilla

Hemos leído con especial interés el libro que lleva por título "Pinceladas Pichileminas", del distinguido profesor don Mario Noceti Zerega. Esta es su primera obra. La prologa el escritor, periodista y director del diario "El Rancagüino" Héctor González Valenzuela, quien en parte expresa: "Caminear a través de las páginas del primer libro de Mario Noceti Zerega, es compartir las ricas experiencias espirituales de un escritor tocado por la belleza poética de Pichilemu".

Tiene sobrada razón el prologuista. Mario Noceti en verdad escribe bien. Tiene la belleza y la cordialidad poética del auto "Don Quijote de la Mancha".

Adentrarse en las 129 páginas de la obra es comulgar con los bucólicos parajes del balneario creado por el visionario don Agustín Ross Edwards.

Mario Noceti tiene un amplio conocimiento de Pichilemu. Lo conoce desde muchacho y ahora lo revive en su magnífico libro. Recuerda y capta con maestría el tren de pasajeros entre San Fernando y el balneario que llegó por vez primero el 5 de enero de 1926; tiene para el Parque Ross declarado Monumento Nacional en 1988, cinco páginas coimadas de evocaciones; otro tanto para Punta de Lobos que antaño fue "territorio mercaderío"; evoca con cariño a las famosas loceras de "El Copao"; recuerda la Villa de Cahuil de antaño y hogaño con

particular interés; otro tanto a los numerosos y grandes conchales que dieron testimonio de épocas pasadas "y que constituyeron las fuentes alimenticias de los aborígenes que se establecieron en las caletas rocosas, cerca de la desembocadura de los esteros o fuentes de agua dulce"; destaca con cordialidad el antiguo Cine Royal y sus propietarios, la señora Florinda y don Ernesto Chaparro, y que presta servicios desde el año de 1935.

Finaliza el autor recordando el centenario del balneario, expresando que en febrero del año de 1928 "con la concurrencia de veraneantes y gente del lugar llegaron en romería hasta el nuevo cementerio".

"Pinceladas pichileminas" lleva ilustraciones de los señores Luis Peña Sobarzo y Patricio Cornejo Soto, está escrito en castizo estilo y pasa a engrosar con dignidad otros importantes títulos, a saber: "Pichilemu y sus alrededores turísticos", del escritor y periodista José Arraño Acevedo; "Los gatos del casino", de Trudy Larkin Förster; y "Geografía Poética de Pichilemu", de José Vargas Badilla, todos editados en 1999.

Finalizamos estas líneas expresando que este primer libro de don Mario Noceti Zerega es evocador de los bucólicos rincones de la ciudad balneario de Pichilemu. Son magníficas pinceladas, recuerdos imborrables, páginas empaadas de gran belleza. Recordamos su adquisición y su lectura.

de Prensa, Curicó, 29-X-2000. p-3

553726

Pinceladas pichileminas, de Mario Noceti [artículo] José Vargas Badilla

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pinceladas pichileminas, de Mario Noceti [artículo] José Vargas Badilla

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile