



AAF 5747

Arquitectos Contemporáneos

12 Entrevistas con Arquitectos

Fabio Oppici y Enrique Walker. Ediciones ARQ, Santiago, 1998, 151 páginas.

Probablemente el mejor medio de expresión para un arquitecto sea su propio trabajo terminado, el fruto de aquel juego constante de forma y función que da origen a casas, edificios y espacios urbanos. Pero aunque el carácter concreto y definitivo de una construcción habla por sí solo, las palabras que sobre ella se agregan suelen llenar vacíos e iluminar nuevos sentidos. Sobre todo si provienen de su mismo creador. Esta es la propuesta que ofrece el presente libro, materializada en una serie de conversaciones con doce de los más afamados arquitectos de la actualidad.

Dichas entrevistas fueron realizadas en un período de cinco años por dos jóvenes arquitectos de la Universidad de Chile, Fabio Oppici y Enrique Walker, quienes recorrieron numerosas ciudades de América y Europa en busca de estos célebres profesionales. Los convocados, miembros incuestionables del "pantheon actual de héroes arquitectónicos", como señala Rodrigo Pérez de Arce en su introducción, son: Bernard Tschumi, Richard Rogers, Thom Mayne, Shin Takamatsu, Norman Foster, Nicholas Grimshaw, Peter Eisenman, Toyo Ito, Kisho Kurokawa, Jacques Herzog, Daniel Libeskind y Rem Koolhaas.

Transcritas en inglés y español, y apoyadas por un material gráfico de gran calidad, las conversaciones confrontan a los entrevistados con su propia obra y el papel que han tenido en la renovación de la arquitectura de las últimas dos décadas. Indagan en sus influencias, revisan la evolución de su trabajo y reflexionan sobre los elementos que le dan coherencia a conjuntos de creaciones que —como en el caso de la mayoría de ellos— están repartidas en ciudades y países muy diversos. Este último es quizás uno de los pocos puntos en el que convergen: a pesar de que cada uno responde a tradiciones muy distintas, el éxito mundial que exhiben constituye en sí mismo una prueba contundente de la condición global de la arquitectura contemporánea.

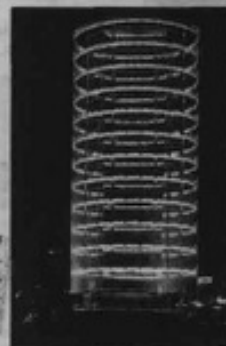
Asumiendo esta realidad, los diálogos se enriquecen con alusiones a obras específicas (muchas de las cuales ya son insignias del paisaje de grandes urbes), y con el planteamiento de posturas acerca de nuevas posibilidades constructivas y de diseño. A pesar de su brevedad, estas doce



Arriba, Hong Kong and Shanghai Banking Corp., Hong Kong. Norman Foster. A la derecha, San Tower, Seúl, Corea. Thom Mayne.



Carré d'Art. Nîmes, Francia. Norman Foster.



Torre de los Vientos. Yokohama, Japón. Toyo Ito.

entrevistas logran configurar un panorama amplio y dinámico de la arquitectura actual, a través de las ideas y visiones de algunos de sus más ilustres pioneros.

Luis Argandoña

27-11-2000 P.6.

Arquitectos contemporáneos [artículo] Luis Argandoña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Argandoña, Luis Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arquitectos contemporáneos [artículo] Luis Argandoña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile