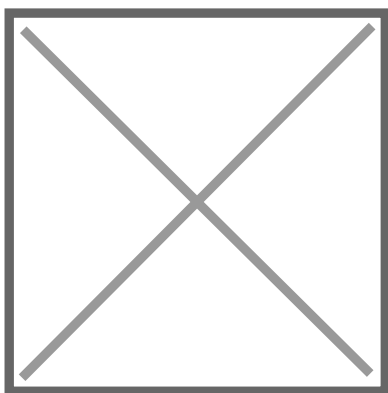




Giullia Olivera, de Talía

"Es el gran problema de la crisis familiar"

Giullia Olivera León es la autora de la obra "Mi nombre no interesa", obra presentada anoche por la Agrupación Teatral Talía, de Arica, en el Teatro Diego Rivera, quien afirma en todo momento que este montaje se ha ido puliendo escena a escena en un proceso en el que han tenido un rol preponderante los actores de la pieza.

El montaje, a juicio de Olivera, "más que neo-modernista o postmodernista, es un planteamiento en escena que surgió de una necesidad" y explica que tiene que ver con la carencia de recursos para armar una escenografía.

Para la autora, lo que la obra deja más patente "es el gran problema de la crisis familiar. No estamos hablando de una violencia intrafamiliar dura, brusca. El texto no es expositivo ni cliché, la idea es que a través de la poesía y la música se vaya mostrando pedazos de la memoria de los jóvenes".

Uno de los aspectos fuertemente trabajados es el de la banda sonora, que es original. Especialmente para esta obra fueron creadas piezas musicales en ritmos de soul, pop y rock.

TALÍA

La Agrupación Teatral Talía nació en el alero de la carrera de Pedagogía en Castellano de la Universidad de Tarapacá, cuando un grupo de jóvenes montó en julio de 1984 la obra "La mujer mandona". En 1985 fue fundada como un grupo de teatro, y en 1986, se convirtió en la agrupación teatral de la Facultad de Humanidades. A partir de 1992, los proyectos de Talía han sido apoyados por la Dirección de Extensión de esa casa de estudios.

Desde hace tres años, Talía ha dado énfasis a la creación de sus propios textos dramáticos. Resultado de esto son las obras "Mi nombre no interesa", "Parina dolida" y "Cada vez que te veo", piezas que ahondan en el devenir histórico, social y espiritual de la gente del Norte. "No sólo nos preocupamos de lo vernáculo y lo cosmogónico", señala Olivera, "sino que también en el vivir diario de lo que está pasando en Arica. En estos momentos estamos con nuevas leyes. Se está viviendo un tiempo que es oscuro y poético a la vez porque es imposible mantenerse ajeno a lo que está pasando en cada casa, en cada familia".

Con la obra "Mi nombre no interesa", esta compañía ganó en 1998 la itinerancia de teatro que organiza el Ministerio de Educación.

Básicamente integran la compañía estudiantes de los primeros años de la Universidad de Tarapacá aunque el grupo está abierto a recibir integrantes no universitarios.

Giullia Olivera, directora de la Agrupación Teatral Talía, de Arica.

AF 585-11

01 Hanguine, Puerto Montt, 28-VII-1999 p. 113.

"Es el gran problema de la crisis familiar" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Es el gran problema de la crisis familiar" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile