

Editorial

PEDRO OLMOS

La palabra «cultura» tiene, para el común de la gente, un significado un tanto lejano. Tal vez, se tiene la percepción de que sólo es un área que debe interesar a académicos, grupos de élite, pero no a la población en general.

La adecuada difusión de actividades culturales, principalmente si sus protagonistas son de esta zona, representa un gran paso para acercar a la gente a esta actividad y así recuperar el espacio que crearon en su momento personalidades como Max Jara, Valentín Letelier y más recientemente, Manuel Francisco Mesa Seco y Emma Jauch.

En ese sentido, la iniciativa del académico Pedro Zamorano de escribir un libro sobre la obra del pintor linarense Pedro Olmos, puede considerarse como un paso importante en materia de difundir el arte y la cultura en la provincia.

El libro, publicado por la editorial de la Universidad de Talca y titulado «Pedro Olmos, el Color de la Chilenidad», entrega antecedentes biográficos e ilustraciones sobre este pintor quien, pese a haber nacido en Valparaíso, adoptó a Linares como su ciudad.

"El Heraldo", Linares 14-01-98 P. 2.

Pedro Olmos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Olmos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa