

A AF-3749

Domingo 24 de enero de 1999 / La Tercera

**cultura y espectáculos**

**COMENTARIO DE LIBRO**

**La erosión de las ilusiones**

● En tono de memorias, *El Tiempo que nos Tocó Vivir* relata la vida en Cuba desde la dictadura de Batista hasta la desaparición de la Unión Soviética.

“**E**l tiempo es un círculo cerrado... estamos dentro de él, sin posibilidad de escaparnos... me reencontro siempre con algún diciembre que, rompiendo el orden cronológico, antecedió a un julio que debió sucederle... consecuencias que vivimos antes y cuyas causas conocimos después...”

Estas palabras, que el autor pone en boca de su narrador, son la justificación de la forma que adopta *El Tiempo que nos Tocó Vivir*. Escrito siguiendo el estilo de una autobiografía, pero con un narrador ficticio, el tex-

to no adopta un desarrollo cronológico. La primera parte, los años de la dictadura de Batista, se divide en siete partes y recoge hechos según el día de la semana en que se produjeron. Y la segunda, la revolución y los años siguientes, engloba los sucesos a partir del mes en que ocurrieron.

Así, por ejemplo, en un capítulo coinciden la crisis de los misiles (1962), la desaparición de Camilo Cienfuegos (1959), el asesinato del Che Guevara (1967), la invasión de Estados Unidos a Granada (1983) y una crisis matrimonial del protago-

nista (1959). Todo porque estas circunstancias se produjeron en octubre.

Esta lista de episodios es también una muestra representativa de la trama de la novela. En ella la historia contemporánea de Cuba -desde la agitación a fines de la dictadura de Batista hasta la feroz crisis económica que vivió la isla tras la desaparición de la Unión Soviética-, se entrelaza con la vida de un joven de extracción popular, enamorado de una chica de clase acomodada, que abandona sus estudios para unirse a la rebelión.

Además, el narrador deja su puesto a algunos personajes para que narren, directamente, sus circunstancias. Justificaciones personales que incluso entran en contradicción con la perspectiva del personaje central.

La novela, aparte de su insusual disposición, se caracteriza por el tono de melancolía que adopta. Se afirma la juventud, ese amor idealizado que nunca se pudo realizar (al que el narrador regresa, significativamente, una y otra vez). Pero también, a fuerza de los embates del oportunismo y la ineficacia de los burocratas, la nostalgia se desata por la erosión que sufren las ilusiones revolucionarias.

**EL TIEMPO QUE NOS TOCO VIVIR**

Autor: Jorge Oliva E.  
Editorial: Plaza y Janés.  
Volumen: 452 páginas.  
Edición original: Madrid, 1998.

● Según la editorial, el nombre del autor esconde a un ex oficial del ejército cubano.

## La erosión de las ilusiones [artículo] Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Arenas Romero, Rodolfo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La erosión de las ilusiones [artículo] Rodolfo Arenas R.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile