

El pulso latinoamericano en obra de Sergio Marras

Dieciséis prominentes escritores hablan sobre la veracidad de la existencia de Latinoamérica en el libro "América latina, marca registrada", del escritor y periodista chileno Sergio Marras. La obra será lanzada conjuntamente al mercado de habla hispana este mes, y el resultado del esfuerzo de Ediciones B de Argentina, Ediciones B de España, las Ediciones de la Universidad de Guadalajara de México y Editorial Andrés Bello de Chile.

En conversaciones sostenidas con Marras entre abril y diciembre de 1991, autores como los mexicanos Octavio Paz y Carlos Fuentes, el uruguayo Mario Benedetti, el brasileño Jorge Amado, los chilenos Nicanor Parra y José Donoso, los cubanos Guillermo Cabrera Infante y Roberto Fernández Retamar, y el peruano Mario Vargas Llosa intentan dilucidar si acaso América latina es un invento francés, un delirio literario, una ilusión renacentista, una comedia de equivocaciones o simplemente material de demolición.

Los escritores cuestionan a personajes controvertidos como Fidel Castro y Augusto Pinochet, a fenómenos como la guerrilla y el neoliberalismo y otras situaciones de fin de siglo.

7062
BAM
1950 -

Ullmann's Indexes, siglo

P. 31. 8-IX-1442

194100

El Pulso latinoamericano en obra de Sergio Marras [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Pulso latinoamericano en obra de Sergio Marras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile