

Reusser

Angol, Jueves 8 de Noviembre de 1990.- p.3.

184494

LA PRIMERA NOVELA DE SERGIO MARRAS

-184494-

Wellington Rojas Valdebenito

Estamos ante la presencia de otro escritor chileno que se atreve con la novela. Aunque es su primera obra en el género, ya había incurrido con bastante éxito en el teatro "Macías" (1984), en la fotografía Fotoplenas (1988), en la entrevista "Confesiones" (1988) y Palabra de Soldado (1989). El autor de marras se llama precisamente Sergio Marras (N. 1950), sociólogo y periodista, Director adjunto de la Revista "Ape". En su primera novela "Las Ganas Locas" (Editorial Planeta, Colección Biblioteca del Sur, 1990), da cuenta cabal de su generación, la del sesenta, marcada por el desencanto, la angustia y las ansias de recuperar un espacio perdido en un camino truncado, plagado de trances ideales. El protagonista apellidado Morandi, de ancestro sardo, es uno de los sobrevivientes de los quiméricos años sesenta. En su juventud recibió clases de armamento, de karate y el instructivo sobre cómo hacer una bomba vietnamita. Eso sí, aclara que lo que nunca le enseñaron fue a arrancar. De sus años de rebeldía recuerda una "marcha por el pasto mojado, le siguen hombres y mujeres muy jóvenes, casi todos universitarios. Se agitan a su alrededor y hacen un círculo. Comienza a dar una charla sobre las cuatro tesis filosóficas de Mao Tse Tung: lo general y lo particular, el imperialismo y el simul del tigre de papel, la contradicción principal y la contradicción secundaria. Los muchachos escuchan enmudecidos, especialmente Francia, a la que poco a poco Morandi ha ido incluyendo en sus fantasías revolucionarias. Soñó que entraba con ella a la capital sobre un tanque verde oliva. Le hizo el amor en los cerros de Nahuelbuta. Alfabetizaban indios chilotas haciéndoles alfabetización sobre la Revolución de Octubre".

Con el correr del tiempo sus ideales fueron reducidos a cenizas. Morandi no quiso dejar su suelo amado: "Se pudo haber ido del país pero no quiso ser un exiliado. No estaba dispuesto a vivir de la seguridad social y de la caridad de la social democracia que tanto había vilipendiado. Iba a vivir en su país y, si no

entraba directamente a la lucha, simplemente aguantaría y correría la misma suerte de los que se habían quedado. Se tragaría todo lo que fuera necesario". Morandi no era un fanático de la insurrección o un trivial conspirador de café. Él realmente creía que el mundo podía ser cambiado. Se identificaba con el famoso graffiti de la revuelta estudiantil de mayo en París: "Seamos realistas, pidamos lo imposible". También le gustaba conocer los sucesos en el terreno mismo. Había estado en Argelia, Angola, Cabo Verde, Mozambique y en los campamentos palestinos en Jordania. Había navegado cada río de la América Meridional y era conocedor del aymará, guaraní y algunos dialectos del Amazonas.

Un día se le ocurre insultar al jefe de Estado. Es llevado a la cárcel. Allí, una oscura funcionaria lo interroga: ¿no pensó usted que con las simples palabras que pronunció, socavaba la jerarquía militar? -Señorita, yo no sé que es la jerarquía militar. Soy un civil. No tengo la culpa de que el presidente sea además Comandante en jefe del Ejército-. Usted quiso asesinar la imagen del presidente. Yo no quise asesinar a nadie. Una vez muerta su imagen, el asesinato físico será un juego de niños. Toda la opinión pública lo apoyaría. ¿no pensó así señor Morandi? Ya en prisión, es recibido por un sargento a punto de jubilar, recién trasladado a "una cárcel tranquila como ésta, donde no tiene que temer que lo acuchillen en una galería o se lo ahorquen en una ducha". Su bienvenida es muy especial: "Aquí no hay más que procesos económicos. Sólo en los últimos años han traído a algunos extraterrestres dedicados a la conspiración política. Hay que tratarlos bien, de repente van a ser ministros de algún próximo gobierno".

Una obra de ficción, que se acerca a una realidad reciente: Sergio Marras estuvo dos meses en prisión al tratar de editar un suplemento de "Ape" titulado "Las Mil Caras de Pinochet".

La primera novela de Sergio Marras [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La primera novela de Sergio Marras [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile