

El Diario Austral
Temuco

ARTE Y ESPECTACULOS

Martes 13 de julio de 1993
A11

Fidel Sepúlveda: Llaves 1936- RCE 7564

"Chile vive período de arribismo cultural"

-Docente de la Universidad Católica se encuentra en Temuco para dictar seminario sobre "Folclore, religiosidad y educación".

Cuando los "expertos" dijeron que Chile había alcanzado un desarrollo tal que podía decir "adiós, América Latina", la gente como Fidel Sepúlveda se tomó la cabeza con las dos manos.

Es que en esa "despedida" simbólica, que aludía a los factores económicos, ellos reconocieron también una muestra de subvaloración cultural tremenda y una absoluta negación de la propia identidad chilena, que es latinoamericana, aunque tratemos de ocultarlo.

"Y hemos tratado con demasiada frecuencia. Desde la colonia, los chilenos quisimos olvidar nuestra raíz mestiza y la mayoría soñó con ser

blanco y, en lo posible, de sangre azul".

Parece broma, pero Fidel Sepúlveda habla en serio: Chile corre el riesgo de perder sus raíces, porque pasa por un período de profundo arribismo. "Y no sólo económico -explica Sepúlveda- sino cultural, que es mucho peor, porque copiamos todo lo que viene de afuera y tenemos la ilusión de crecer, pero sin ningún asidero real... porque no hay desarrollo ver-

dadero, si falta la cultura propia, que emana de la identidad. ¿Y qué es la identidad? ¿Saber quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos?".

El asunto no es sencillo. Nada. Pero resulta urgente preocuparse de él. No mirar con nostalgia hacia el pasado, sino conocerlo para avanzar.

Por eso, Fidel Sepúlveda se dedica hace veinte años a estudiar el tema,

investigar y llamar la atención desde todos los rincones donde se mueve, para que "esto que llamamos folclore y que a veces usamos despectivamente, tenga un espacio en la educación formal, primer paso hacia su incorporación en la vida comunitaria".

(que se extenderá hasta el viernes) es reflexionar en torno a la tradición cultural chilena que, a juicio de Sepúlveda, tiene su centro de mayor peso en la religiosidad.

"Todos los demás aspectos, son contingentes y pueden variar, pero la fe conecta al hombre con lo trascendente y ahí no hay cambios", explica el investigador.

Entonces, a través del análisis y el conocimiento de esas tradiciones se podría conocer la verdadera historia de este pueblo. "No esa historia que reúne fechas de batallas y de gobiernos; sino aquella que habla de la sabiduría ancestral, mantenida comunitariamente y transmitida en forma oral, donde no cabe nada

más que lo esencial", indica Sepúlveda.

COORDINAR
Ante la urgencia de rescatar la identidad chilena, Sepúlveda reconoce como válidos todos los esfuerzos académicos que se desarrollan actualmente en el país, pero cree necesaria una mayor coordinación de actividades.

Por eso formó parte del grupo de intelectuales que propusieron la creación de un Ministerio de Cultura para Chile, idea que se tradujo en un proyecto de Ley en estudio.

"¡Mientras, conseguimos un pequeño ítem financiero en el Fondo de Desarrollo del Arte y la Cultura, para proyectos de cultura local y tradicional". No es mucho -dice Sepúlveda- pero...por algo se empieza.



Nuestro país corre el riesgo de perder su identidad, según explica el investigador visitante.

SEMINARIO

Profesor del Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Fidel Sepúlveda vino a Temuco junto a Margarita Alvarado, para dictar el seminario "Folclore, religiosidad y educación", que comenzó ayer en el campus San Francisco de la UCT, como parte de las Jornadas de Arte en Invierno, preparadas por esta universidad.

El objetivo de ese ciclo

"Chile vive período de arribismo cultural" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chile vive período de arribismo cultural" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile