

*Separar artículos 183718*

# LIBROS RECIBIDOS

La investigación y los estudios avanzados sobre una materia determinada, no son lo que más caracterizan nuestro medio universitario e intelectual. La publicación de estos estudios son más raros. Pero lo que puede parecer más exótico, en este caso, es el objeto de estudio: el Cine Chileno, que para muchos es sinónimo de un desierto o simplemente ignorado, debido al bajo nivel de producción y de difusión, en especial estos últimos años.

Jacqueline Mouesca, con estudios pre-doctorales en cine, en la Universidad de París, se encarga de recordarnos la realidad del cine chileno a través de un recuento global de su trayectoria. Aquí reside uno de los mayores méritos del estudio: La labor de sistematización sobre el cine chileno, la hacen una obra de consulta para todo estudio sobre la materia.

Otro gran mérito consiste en que este afán sistematizador y clasificatorio no es voluntarista, ni endógeno a los films, sino, se apoya en la realidad socio-cultural y política del país. Jacqueline Mouesca nos demuestra que posiblemente no existe un "Cine Chileno", pero si, cineastas chilenos que participan con su trabajo creativo en el quehacer diario de este país, en su devenir histórico.

Valioso me parece las luces que arroja sobre un autor chileno mal conocido en Chile y que ha logrado sumarse, con su obra, a la cinematografía universal: Raúl Ruiz.

Otro elemento a destacar es su actualidad. Gran parte del libro se dedica a desenmarañar la realidad del cine chileno durante estos últimos años. La ubicación de autores y obras en estos años de dictadura y exilio es único. Por último, Jacqueline sabe sumar a las actividades del cine otra manifestación audiovisualista que ha tenido un gran apogeo en nuestro país: El Video.

**Néstor Olhagaray**

*20/3. 1989*

**"Plano secuencia de la memoria de Chile"**  
(Veinticinco años de cine chileno)  
1960-1985

Ediciones del Litoral  
1988. 204 pag.  
Jacqueline Mouesca

cultural y política del país. Jacqueline Mouesca nos demuestra que posiblemente no existe un "Cine Chileno", pero si, cineastas chilenos que participan con su trabajo creativo en el quehacer diario de este país, en su devenir histórico.

Pág. 44  
**OJO DE BUEY**

## "Plano secuencia de la memoria de Chile" [artículo] Néstor Olhagaray.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Olhagaray, Néstor

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Plano secuencia de la memoria de Chile" [artículo] Néstor Olhagaray. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile