

Postes besucones, mala suerte del "Patapata" y el Nino Landa

VERÓNICA WAISSBLUTH

Leche larga vida, bebidas, frutas de la estación y hasta a veces, ropa para cambiarse, son pertrechos que algunos relatores deportivos llevan a la caseta de transmisión.

Así lo consigna una de las notas al pie de página que para precisar la información, el periodista y escritor Francisco Mouat inserta en *Cosas del fútbol*.

Además de las notas al pie, *Cosas del fútbol* establece de las más variadas clasificaciones para las incidencias en una cancha de balompié: entre los tiros en el poste por ejemplo, figuran las modalidades de "palo ensillado", o "palo besucón o mordedor", o "palo minino clave"; entre las formas de celebrar el gol se menciona la "religiosa", la "ruma o montoncito", la "histérica" y la "lobosuepárica"; los autogoles son llamados "la fatalidad misma", y los *fouls* incluyen las variables físico-químicas y las psicológico-espirituales.

Las pretensiones de taxonomista son porque a Francisco Mouat le cuesta creer que un libro tenga propósitos altruistas o redentores. De ahí la obsesión por captar detalles, "la hipersensibilidad hacia la miseria, que tiene que ver con una suerte de ideología del escepticismo".

Por otro lado sí, al autor le gusta mucho el fútbol como fútbol; no como como manifestación de la cultura popular. Es más: le parece un asco el término —"cultura popular"—, y cuando él va al estadio lo hace de hinchas, no de sociólogo.

Entonces, *Cosas del fútbol* incluye también crónicas acerca de figuras como Honorino Landa y Hugo Gatti, que Francisco Mouat trata con nostalgia genuina.

Archivo inverosímil

Las crónicas de *Cosas del fútbol* son una selección de los artículos que el autor escribió entre el 87 y el 89 en revista *Apel*.



Francisco Mouat: "En el estadio me impresiona ver transformarse a un tranquilo padre de familia en enérgico".

Armar un libro con ellas se le ocurrió "cuando empecé a sentir que la famosa expresión 'cosas del fútbol' permite todo, como dice Julio (Martínez); que sirve para justificar las más atroces derrotas, bengalazos, cosas que no tienen nada que ver".

Explica además que todo cabe en el género de periodismo deportivo, "en el cual es posible referirse a los temas más angulares. En el periodismo político las susceptibilidades son tan evidentes que se toca una sensibilidad y saltan todos. En el deportivo en cambio, hay como una especie de manga ancha para hablar sin censura. Finalmente, el fútbol es un juego: de eso no se puede hacer problema nacional, grave y estupidamente redentor. Lo que pasa en la cancha no deviene en grandes conflictos contemporáneos —aunque es lo que más se lee, y aunque entran allí la sangre y el odio de los que creen que el partido es de vida o muerte".

El tiene de eso un archivo inverosímil: ocho muertos en Laos porque se perdió un penal, cómo muta un sacerdote en la tribuna, cosas de esas.

Cesárea programada

—En el estadio me impresiona

ver transformarse a un tranquilo padre de familia en enérgico. Son cuestiones elocuentes de la especie humana. Y si eso se contrasta con el quiltro que entra a la cancha en el instante crucial del partido; o con el hecho de que una amiga mía nació el 1° de junio de 1962, en cesárea programada para ese día porque su padre tenía abono para el mundial y ése era el único día en que no había partido, en realidad todo cabe en el fútbol.

Francisco Mouat lo ha constatado desde que era chico. Nunca se le va a olvidar el primer gol; también se acuerda del primero del segundo partido que vio: "Lo metió Patapata Hidalgo, y nunca más se me olvidó porque algunos años después, Patapata Hidalgo se suicidó".

—Eso a mí me conmueve. Entrevisté por ejemplo a Eugenio García, un reportero gráfico de los antiguos, que se puso a llorar cinco veces durante la conversación. O Nino Landa: murió a las cinco de la tarde del 30 de mayo del 87, y resulta que exactamente a las cinco de la tarde del 30 de mayo de 1962, dio el puntapié inicial al Mundial de Chile. Esa no es una mera coincidencia y si lo es, se trata de un símbolo muy emocionante.

Postes besucones, mala suerte del "Patapata" y el Nino Landa [artículo] Verónica Waissbluth.

Libros y documentos

AUTORÍA

Waissbluth Weintein, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Postes besucones, mala suerte del "Patapata" y el Nino Landa [artículo] Verónica Waissbluth. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile