

Ventanas Medial 24-11-1993 . P. 9.

5137
 AAN
 196934

Nino Landa que estás en los cielos

Gracias, Danilo Díaz. En el pórtico del otoño, llego a la Escuela de Periodismo de la Universidad Diego Portales. Los alumnos nuevos, "con hambre de novedad", como proclama tu coterráneo Sabella. Me hablas de deportes. Con pasión y rigor. En tu estilo de vehemencias y vocaciones. Juvenil. Y me entregas un libro de Francisco Mouat: "Cosas del fútbol".



Enrique Ramírez Capello

Parece rescatado de la prosa de sentimientos y convenciones de Julio Martínez. "Agudo, certero, observador y sin tapujos", anuncia en el prólogo. Y en un par de horas leo la recopilación de crónicas de Mouat, director de "Don Balón". Esquema irónico, recreación cordial, evocaciones refrescantes. Joven colega, con agudeza en la mirada y filtros de sarcasmo en todos sus juegos. Nació el año en que entré a la Universidad Católica. El del Campeonato Mundial de 1962. Y retrata a Honorino Landa, festivo como un chiquillo en siempre-recreo. Hecho para la coreografía taurina. Delantero de Unión Española, pícaro, rápido, atrevido: "Finteo con la muerte, gozó haciéndole sombreritos y uno que otro túnel, hasta intentó una pared corta en plena área chica para esquivarla. No pudo: se estrelló definitiva, dolorosamente, con ella el último 30 de mayo tendido, mimado en una cama del Barros Luco, a las cinco de la tarde, las mismas cinco

de la tarde del 30 de mayo de 1962, un cuarto de siglo atrás, cuando Nino Landa dio el puntapié inicial al Mundial de Chile, a la Copa Jules Rimet, y el gol a exactos cincuenta metros de su mirada". Usa la metáfora con encanto y prudencia. Es novedoso. Pero imposible no reconocer vertientes que nutren: Renato González, con sus apostillas del recuerdo; Antonino Vera, certeza en el dato y cautela en el juicio; Julio Martínez, con su idioma de lentejuelas. Con intención, Mouat no renuncia al adjetivo con énfasis: así se raya la cancha del periodismo de deportes. Lo dice: "El gol, ese noble y poético acto que da sentido a la práctica del fútbol, ese magnánimo episodio que se consume (como se consume cualquier gesto de amor puro) en el momento en que un jugador deposita el balón en el arco contrario, es acaso el hito deportivo que mayores y más variadas exteriorizaciones de placeres despierta en el cuerpo y el alma de jugadores, hinchas, dirigentes y relatores". Es grito desgarrado de los domingos. Delirio para la Barra Brava. Frenesí para Los de Abajo. Tarea para el ex árbitro Gasc y las polémicas de domingo en la noche. Título de portada y discusión en el café. Estridencia en la radio. Danilo Díaz quiere ser periodista de toda la cancha. Lee, ve, se entusiasma. Como sus discípulos. El partido es —será— bravo, pero hermoso. ¡Cosas del fútbol!

Nino Landa que estás en los cielos [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nino Landa que estás en los cielos [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile