

El fútbol en el libro

5311

Pasión de multitudes

El lugar común es el lugar por excelencia. Allí se refugian, sin más, los que desean recubrir con el vértigo de la inmortalidad sus deseos, afirmaciones o incertidumbres. ¿Ser o no ser? Así es la vida. Pero cuando el lugar común es trabajado desde dentro y se le desplaza, aunque sea suave, levemente, de su contexto, es posible desencadenar toda la virtualidad trágica y corrosiva que encierran las más inocentes frases hechas y los más socorridos clichés. Cuando ese descalce se verifica, además, sobre una superficie textual cuyas coordenadas son la sístina, el juego y el genuino entusiasmo por una práctica deportiva que convoca semana a semana a cientos de millones de hinchas a través de los cinco continentes, el resultado es digno de leerse.

Así ocurre con *Cosas del fútbol* (Pehuén Editores, prólogo de Julio Martínez y epílogo de Antonio Sarmiento), libro del periodista Francisco Mouat, ex editor de magazine de APSI y actual colaborador de esta revista. Se trata de una recopilación de crónicas publicadas entre marzo de 1987 y abril de 1989, agrupadas en cuatro tomos. El primero refiere, globalmente, a aquello que constituye la esencia del fútbol: el gol. Mouat aborda diversos aspectos: la celebración del gol, el gol fallido o tiro en el poste, el autogol ("la fatalidad misma"), el tiro penal y la definición de un partido por esa misma vía. Además, este tomo incluye una crónica sobre uno de los obstáculos más serios que se oponen a que el fútbol cumpla su imperativo categórico (un marcador lo más abultado posible): el foul, aquel recurso de la desesperación que concurre a subrayar la definición del fútbol como "un juego de hombres y no de señoritas".

El segundo tomo está constituido por una serie de primeros planos sobre algunos de los protagonistas del deporte del balompié—22 y nada más que 22—,



tales como el legendario Honorino Landi, héroe nacional del mundial del 62; el no menos mítico arquero argentino Hugo Orlando Gatti; y uno de aquellos héroes anónimos que contribuyen a encender la pasión por el fútbol en las anodinas canchas que se improvisan en parques, sitios eriazos o plazas comunales para el despliegue del fútbol amateur: Mario Cubillos, "el recio de Colina", cuasi vitalicio presidente del club Unión Los de Siempre.

El tercer tomo fija la mirada en aquellos que circundan el rectángulo de césped donde se lleva a cabo la batalla por el dominio del balón y la consecución de los goles: los guardalíneas, aquellos esforzados acólitos que se exponen a todo por su cercanía a los apasionados hinchas; los relatores radiales, que narran con la camiseta puesta y suplen los estímulos visuales con delirantes cho-

rros de palabras y de sílabas que pasan directo a la sangre del radioescucha; los fotógrafos deportivos; la ingrata profesión de teleárbitro, aquel sancionador a posteriori que hace del video, la cámara lenta y la repetición de la imagen sus peligrosas armas; y los hinchas, especificados aquí bajo la funesta especie de los hooligans o matones de la cerveza, que incorporan al fútbol acciones de tipo no tradicional en este deporte tales como quebrar vitrinas, golpear meseros y porteros, gritar como bestias, defecar en monumentos, bañar desnudos en la calle, caer presos, caer heridos e, incluso, matar.

El último tomo consta de un único capítulo que, además, da título al volumen. Se trata de avanzar en la esquivia definición de aquello que propiamente cabe en la manida frase "cosas del fútbol". El detallado recuento de insponderables que escapan ampliamente a tal posible definición reduce en forma considerable los ámbitos de aplicación de esa muletilla que las más de las veces esconde pobreza conceptual, falta de imaginación o simplemente pereza.

Se consume así un recorrido por algunas de las múltiples variables a las que es posible echar mano para acercarse a este fenómeno social y deportivo que es el fútbol. Sólo cabe, para cerrar este comentario, citar al prologuista del libro, el comentarista deportivo Julio Martínez, para quien Francisco Mouat, "agudo, certero, observador y sin tapujos", logra "entretener, interesar, convencer y dotificar de manera sencilla, irónica, documentada y profunda" la práctica del deporte popular por excelencia, su majestad el fútbol. En suma, siguiendo nuevamente a Julio Martínez, "es éste un trabajo digno de encomio".

Rodrigo Pinto

Aquí 391, del 20 al 26 de noviembre de 1989 33

Pasión de multitudes [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pasión de multitudes [artículo] Rodrigo Pinto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile