



Edmundo Moure y su novela "Gente de la tierra"

1941 Rosas

Gallegos y chilotes se reúnen en la poesía

1943 MAURA BRESIA

Hijo de gallego, Edmundo Moure, a pesar de ser hombre de ciudad, se considera un campesino frustrado.

Por eso vive en un pedacito de campo, en un rincón de La Florida.

Dice que el interés por lo vernacular concuerda con su temperamento nostálgico y melancólico.

Lo motivaron las historias de tierras lejanas, y constatar que Galicia es rica en belleza, relaciones humanas, intención de vida.

Valores que también encontró en Chiloé, por lo que intentó aunar ambos lugares y sus pobladores en su reciente obra *Gente de la tierra*.

La búsqueda de lo sencillo

A los treinta años empezó a escribir 'con disciplina'.

Dice que Carlos Ruiz Tagle lo ayudó; después estuvo en el Taller Huélen, y considera a Luis Sánchez Latorre como maestro.

Influenciado por Efraín Barqueró y Jorge Teiller, poetas de temática lírica, con cinco obras poéticas publicadas y la novela

autobiográfica *La voz de la casa*, su último libro será distibuido en Galicia.

—¿Por qué ese retorno al terreno, a las raíces solariegas?

—Por una búsqueda de valores que la existencia sencilla y primitiva todavía conserva. Existe analogía entre aquellas gentes del norte de España, de Galicia, y Chiloé: la topografía, el paisaje, el clima, tierras muy lluviosas, de pequeñas colinas, bosques, donde la propiedad agrícola está dispersa en infinitud. En ambos lugares la gente asume una actitud vital parecida y tienen conceptos antimísticos comunes. La mitología gallega tiene analogías con la chilota, por ejemplo, en el caso de los entes lúricos, protectores del hogar y la agricultura.

—Todos sus personajes son aldeanos?

—Hay algunos de otros lugares, incluso viven en Santiago, pero están ligados a esos vínculos tradicionales de la tierra, del vino, de la mesa, de la amistad.

—¿Por qué considera que estos vínculos son permanentes?

—No es una búsqueda de un mundo bucólico que ya no existe, sino más bien de ciertos valo-



Edmundo Moure: "Vuelvo a entrar en la aldea con mi ciudad a cuestas".

res que hacen que el hombre pueda asentarse con mayor fuerza sobre el mundo. Especialmente en nuestra época, que vivimos tan superficializados, con poca raigambre. Barbarizados por una existencia demasiada tecnológica.

—¿Cómo surgió "Gente de la tierra"?

—Primero incluyó en *La voz de la casa* algunos relatos sobre la casa paterna. Con ocasión del centenario de la muerte de la poetisa gallega Rosalía Castro, viajé en 1983 a Santiago de Compostela. Obtuve una beca por el ensayo *Rosalía y la nostalgia del Paraíso*. Recorri lugares campesinos, las aldeas, recopilando conversaciones. Repetí la misma experiencia en Chiloé.

Después le di forma literaria.

—¿Qué lo atrajo de Chiloé?

—Había leído sobre la isla, donde hubo importante inmigración gallega. Todavía permanecen rasgos hispánicos muy fuertes, en el habla. En las aldeas nortinas españolas hay gente que emplea giros del lenguaje similares a los chilotes.

"En Chiloé permanecen rasgos hispánicos muy fuertes en el habla; y en Galicia hay gente que emplea giros del lenguaje similares a los chilotes".

guaje similares a los de Chiloé.

—Une la literatura con los aspectos sociológicos?

—No hay una intención sociológica, sino poética, literaria y de afectos. Manejé elementos que son contingentes porque vivimos la contingencia. También la viven los aldeanos, ya que los medios de comunicación invadieron los pueblos.

—¿Cuál es el nexo que unida a sus personajes?

—El nexo está en esa concepción de la vida y en el acercamiento a los lazos terrestres, a la vida primitiva en el buen sentido. Parte de una contradicción, expresada en que "vuelvo a entrar en la aldea con mi ciudad a cuestas".

158206

La Epoca, JPO, 18-XI-84, 1-25

5084

Gallegos y chilotes se reúnen en la poesía [artículo] Maura Brescia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Brescia, Maura, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gallegos y chilotas se reúnen en la poesía [artículo] Maura Brescia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)