

Edmundo Moure, nuevo presidente de la Sociedad de Escritores de Chile:

“Lucharemos por la reconquista de nuestros derechos avasallados”

“Este directorio que me corresponde encabezar durante los próximos 12 meses continuará una tarea primordial, en esta antesala de la transición a la democracia: recuperar logros y conquistas que nos han sido avasallados durante estos años”, manifestó Edmundo Moure Rojas, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, SECh, desde la semana pasada. Moure, prosista y poeta, tesoro en el anterior mandato directivo, pasó a ocupar el puesto de Poli Delano, mediante una elección profundamente democrática, acorde con la mentalidad de los literatos criollos.

El dirigente precisó a *Fortín Diario* que entre tales conquistas figura “reponer en vigencia aquella subvención proveniente del ministerio de Educación, ascendiente a unos 150 mil pesos actuales, suspendida por disposición de la dictadura en 1976, y que ahora serviría para cubrir los gastos de mantenimiento y subsistencia de nuestra sede”.

“Y luego entrar a pelear a fondo porque la SECh vuelva a ocupar su sitio en los jurados del Premio Nacional, instituido precisamente por iniciativa nuestra y otorgado por primera vez en 1941”.

Moure recordó que este galardón fue concedido anualmente durante casi tres décadas y que por resolución de la dictadura se transformó en distinción bienaria, acordada con criterios muchas veces arbitrarios y discriminatorios. Esto, justamente por ausencia de la SECh en el momento de discernirlo.

En este sentido, no hay que olvidar que por cuestionamiento político del régimen, están postergadas con-

“Entraremos a la pelea por recuperar las subvenciones arrebatadas, por los cupos en el jurado del Premio Nacional y de los galardones municipales, por la eliminación del IVA a los libros y nos mantendremos como organización pluralista y democrática, como lo hemos demostrado en estos años”

notadas figuras del concierto creativo literario chileno, como son Daniel Belmar, Andrés Sabella, José Donoso, Fernando Alegría, Gonzalo Rojas y Jorge Teillier, por citar algunos casos.

“También nos pondremos en campaña por conseguir nuestro legítimo cupo como jurados en el Premio Municipal y Premio Gabriela Mistral de Santiago y en los municipales de provincias”.

ADIOS AL IVA

El dirigente escritor remarcó que otra de las tareas, que le corresponderá a la dirigencia en funciones será exigir a las autoridades la derogación del IVA que actualmente se aplica al papel, pero principalmente a los libros, encareciendo notoriamente el derecho a la lectura, que es lo mismo que decir represión del derecho a la cultura.

“Y la verdad —resaltó Moure— es que entraremos a exigir un trato preferencial para toda actividad que tenga relación directa o indirecta con el desarrollo cultural del país”.

Subrayó que, desde ya, se gestionarán los contactos con las organizaciones políticas con el propósito de participar en la elaboración de una política cultural coherente, con medidas inmediatas, de ur-

Por Oscar Vásquez Salazar

gencia y a largo plazo donde artistas y escritores tengan un rol protagónico del que han sido despojados por el régimen durante más de 15 años.

NIVELES INTERNACIONALES

Moure no olvidó que el anterior presidente dio ejemplo que hay que imitar en un vital aspecto: las relaciones internacionales de la SECh.

“Además de intentar la unidad de todos los escritores chilenos, no alrededor sino que en el interior mismo de la SECh central y en las filiales de provincias, buscaremos la fórmula de intensificar relaciones y el intercambio vigente con organizaciones culturales y literarias del exterior y de reactivar y crear muchos nexos más en esa dirección”.

Moure recalco que la conmemoración del quinto centenario del “descubrimiento de América” o “el encuentro de dos mundos” o “el encuentro-nazo” como lo titula Benedetti, podría convertirse en relevante puente para concretar lazos permanentes con los escritores españoles y de otros países en procura del intercambio de obras y visitas de literatos.

LA SEDE

Pero en torno al microcos-

mos y quehacer de los hombres de letras, emerge algo vital. Se alza el cobijo, la Casa del Escritor de Almirante Simpson 7. Singular y monolítico cenduculo. O “la casa de las vacas sagradas”, como la llamó Isabel Allende. Esto refugio está ajado por el uso, algo erosionado por el tiempo. Y necesita remozamiento. Recuperar un poco de fuerzas. Arrelingarse.

“Hay financiamiento para refacciones urgentes y readecuaciones, para la pintura —explicó Moure—, pero habrá que recurrir al voluntariado para usar las brochas y, así, ahorrarnos gastos de mano de obra. Y para ello haremos un llamado a los socios, principalmente a los críticos, que ahora sí podrán hacer y aportar algo más que sus opiniones”.

CONTRA LA BARBARIE

Finalmente, el nuevo presidente de la SECh, bastante franco y tajante para sus cosas, aseguró que “ pese a las malidencias y a ciertos torcidos comentarios vertidos sobre nuestra organización, aquí impera un real espíritu de fraternidad y pluralismo como lo hemos demostrado en estos años y más precisamente en esta última elección, en la que primó un amplio sentido democrático”.

“La posición intransigente de nosotros, los escritores, es por la libertad, la lucha por la democracia —planteó— en oposición clara y definida a una dictadura que nos repugna y que, ideológicamente, rechazamos y calificamos como nítida expresión de anticultura y barbarie”.

Fortín Diario 08/05/1979 120132

"Lucharemos por la reconquista de nuestros derechos avasallados" [artículo] Oscar Vásquez Salazar.

AUTORÍA

Vásquez Salazar, Óscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lucharemos por la reconquista de nuestros derechos avasallados" [artículo] Oscar Vásquez Salazar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile