



Suburbios Babilonia

Felipe Moya

Editora Génesis

Santiago, 1989

En la city de Felipe Moya — Suburbios de Babilonia— la locura asume los rostros despedazados de los seres que la atraviesan. Como una película veloz aparece un Chile desquiciado, compuesto por fragmentos de esa locura que ni siquiera se establece en su euritmia.

Y esa locura de un Chile atrás, se reconstruye o más bien se

atenaza a un lenguaje brutalmente metálico; voces que parecen venir desde máquinas luego del exterminio, al final de los tiempos, en una época producto de la decadencia y el horror del confort. Voces desconstruyéndose al instante que van nombrando —o des-nombrando.

Felipe Moya, en pocas palabras, hace de una realidad chilena un spot publicitario, en esencia, corrupto: "Korrupta City": un mundo que se descompone en su propio ficcionarse: *"Todo tiene su precio / Todo tiene su precio / Miren mis manos / No son anuncios de los grandes almacenes: / lloro desnudo: / armazones mo-osos / Elixan sus destinos / El latido de una caricia / Aceite desliza oksido / calles congestionadas / de hot-dogs—"*

E.D.

178

AAK4546.

189493

Suburbios babilonia [artículo] E. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. D

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Suburbios babilonia [artículo] E. D. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile