

(VI Y FINAL) INFLUENCIA CULTURAL DE TALCA

1900-73

ADM4556

193467

LUIS FLORES SIERRA. EX VICERRECTOR
UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

Otro gran historiador talquino, don Guillermo Felú Cruz, ante el fallecimiento de don Francisco Antonio Encina A., ocurrido en Santiago el 23 de Agosto de 1965, expresó: "La obra de Encina en su conjunto— historia, economía, educación y sociología— representa un esfuerzo intelectual superior que queda en una colección de cerca de 40 volúmenes. El hombre mismo era un ser de extraordinaria fuerza y vigor físico. A los 85 años volvió a ser empresario de valiosas actividades agrícolas que, arruinadas, levantó hasta el éxito. Intelectualmente, el vigor de su inteligencia alcanzaba límites increíbles".

"Su cultura era universal. La Historia de Chile y el Bolyan quedaron como testimonio de uno de los más grandes trabajadores de Chile. La historia es dura, amarga, inspirada en los propios sentimientos

de Encina, que prevalecen sobre cualquier regla del método técnico; pero así es la vida, eso quiere la vida, es el juego de la vida y la historia de Encina está animada del soplo vital que mueve a los pueblos y a los hombres a través de su instinto y excepción. Encina era soplo vital de energía y su historia es precisamente eso: el poema de la excelencia de un pueblo".

La influencia cultural de nuestra ciudad en los últimos tiempos, que se traduce en la creación de escuelas, liceos y universidades, constituye un serio aporte al desarrollo del espíritu de la nación.

Siempre será favorable el progreso de la educación y de la cultura la vida en libertad, que conduce al pleno goce de los derechos y a la vivencia de la justicia como valor supremo de la vida en sociedad.

Repitamos con el recordado ex Rector

de la Universidad de Chile, don Juvenal Hernández Jaque, que la "cultura es lo que queda en el hombre después de haber olvidado todo. Porque cuando el individuo olvida los detalles de lo que aprendió en la escuela o en la universidad, o le enseñaron los libros, y sólo conserva ideas generales, sobrevive en él un fondo intelectual y ético que se exterioriza en la práctica de ciertos principios, como el amor a la verdad, primer alimento del espíritu; en la aceptación de la tolerancia, como la mejor fórmula de convivencia humana; en la admiración de la belleza, como una manera de ennobecer la vida, y en el celo por la justicia, como garantía de los derechos humanos y en la defensa de la libertad, como baluarte de la inteligencia".

(Sin estas ideas vivas no hay cultura posible).

La Memoria Talca, 16-V-1992, p. 3.

Influencia cultural de Talca [artículo] Luis Flores Sierra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Sierra, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Influencia cultural de Talca [artículo] Luis Flores Sierra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

