

Arte y Cultura

- 181444 -

Crítica literaria.-

Libro de Juan L. Martínez con ingenio y profundidad

"La nueva novela", Juan Luis Martínez. Ediciones Archivo, 147 páginas, Santiago.

El tiempo y el espacio. Dos ideas universales que inquietan al espíritu sensible de este artista porteño, autor de "La Nueva Novela", Juan Luis Martínez.

Tiempo, misterioso concepto analizado en todas las épocas por pensadores, poetas e intelectuales de las más diversas áreas del conocimiento humano. Así, por ejemplo, para Aristóteles significaba "el número del movimiento según un antes y un después". Más complejo nos parece Kant para quien el tiempo constituye "una forma a priori de la intuición, que posibilita una experiencia ordenada. El tiempo tiene "realidad empírica" e "idealidad trascendental". Sin embargo, más allá de las apreciaciones filosóficas nuestro sentido común nos conduce a una comprensión simplificadora, si se quiere, mas no por ello menos cierta: el tiempo indica la extensión continua que encuentra su origen en el pasado y se dirige hacia el futuro mediante el presente.

¡Parece un juego de palabras! No obstante, si nos interiorizamos con cuidado en este último pensamiento, observamos que pese a las apariencias esta idea es muy sencilla.

¿Qué es el pasado? Cuestionamiento latente en La Nueva Novela: "a. La casa que construiremos mañana/ ya está en el pasado y no existe". (La Casa del Aliento, Casi la Pequeña Casa del (Autor)).

Todo el mundo tiene alguna noción de lo que es, mas el pasado es lo que no es, vale decir, lo que ya no existe, lo que dejó de ser. ¿Qué es, entonces, el presente? Quizás sea lo que existe en el ahora, a diferencia del futuro, cuyos sucesos aún no acaecen pero ocurrirán y se anticipan en la esperanza...

"...y de esta vida al fin, habrás perdido toda esperanza". Así dice el verso de hondo pesimismo de su poema "La Desaparición de una familia". Con esta afirmación se niega la posibilidad de un futuro positivo.

El pesimismo de Martínez se origina en una disposición de ánimo que tiende a ponderar la existencia desde un punto de vista negativo, desfavorable, con tonos de amargura, de desilusión, de descontento. Como si el fondo anímico estuviera fatigado, resentido con la realidad circundante. Aunque este temple de ánimo busca una salida, encontrándola en el humor, un humor trágico sin duda, un humor que se burla de sí mismo a través de una ironía alienante.

La Nueva Novela, mezcla de materias disímiles, donde fotografía, dibujo, gráfica y por sobre todo la invitación a una participación activa al lector, configura un nuevo aporte a la literatura de vanguardia. Con esquemas originales y una aventurada imaginación logra realizar una difícil labor, esto es, exponer temáticas filosóficas como asimismo críticas a la realidad, mediante formas artísticas variadas y sobresaliente ingenio. Aunque en ocasiones la falta de trascendencia es suplida gracias al artificio del puro juego formal.

Un libro curioso que merece la atención del público amante del arte vanguardista.

Marlo Tomás Schilling F.

el Mercurio, Valparaíso, 14-X-1990 p. 40.

Libro de Juan L. Martínez con ingenio y profundidad

[artículo] Mario Tomás Schilling F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schilling, Mario Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro de Juan L. Martínez con ingenio y profundidad [artículo] Mario Tomás Schilling F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa