



199436
El Diario Austral, Temuco, 31-III-1993 p. A23

Silencioso adiós para el poeta Juan Luis Martínez

2500051

SANTIAGO.— En el Valparaíso se efectuaron ayer privadamente los funerales del poeta Juan Luis Martínez, que falleció a los 50 años de edad víctima de un infarto.

El escritor era considerado un especial ejemplo de marginalidad. Convertido casi en figura mítica, en Chile su obra literaria es prácticamente desconocida, pero se la estudia con enorme interés y grandes elogios en el extranjero.

Casado y con dos hijas, Martínez publicó sólo dos libros: "La nueva novela" (1977) y "Poesía chilena" (1978), donde cuestionó las fórmulas convencionales y tradicionales de hacer poesía:

"¿A qué hora y en qué circunstancias siente usted con claridad a su 'yo'? ¿Tiene éste un olor? ¿Un sabor? ¿Un color? ¿Una forma? ¿Tiene un rostro?", dice uno de los textos de "La nueva novela".

El poeta neovanguardista fue prácticamente ignorado por la crítica nacional y su nombre resurgió en 1992, cuando integró la delegación de escritores chilenos invitados por el Gobierno de Francia para participar en la jornada cultural "Les belles étrangères".

Martínez compartió su quehacer poético con Raul Zurita (hoy agregado cultural chileno en Italia), con el cual lo unían lazos familiares. Su nombre estuvo siempre lejos de la noticia y en vida fue un hombre quitado de bulla, que no concedía entrevistas y que soportaba con tranquilo dolor su larga enfermedad.

Hace quince días, sin embargo, habló largamente para la "Revista de

libros", de "El Mercurio", donde contó que su viaje a Francia había sido para él algo así como estar "en la casa de Dios".

"Soy un poeta apocalíptico. Creo en el fin de una época. Se perdió la imagen sólida del mundo. Los conocimientos acumulados sólo han servido para la confusión. Nuestra confianza en el lenguaje también se ha perdido. ¿Cosa

terrible!", dijo en esa entrevista.

Martínez aseguró que con su poesía no pretendía nada. "Pretendo tan poco de todo en verdad..." En su juventud, afirmó, buscaba en ella algo que ni siquiera sabía "y la poesía me mostró otra vida, que me permite la aventura en el plano verbal, y la transgresión de los códigos en ese plano".



Silencioso adiós para el poeta Juan Luis Martínez [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Silencioso adiós para el poeta Juan Luis Martínez [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile