

Marcela Serrano es "boom" en el País Vasco

● Además de presentar su último libro en la capital española, la escritora viajará a las regiones de Galicia, Cataluña y el País Vasco.

Por Violeta Medina
La Segunda,
desde Madrid

Su rostro está en los escaparates de la Gran Vía. De la calle más céntrica de Madrid. En las librerías más famosas. Marcela Serrano es una de las apuestas fuertes de Alfaguara en España y eso se nota.

Juan Cruz, el director de esta casa editorial, lo dice con énfasis, casi con un dejo de exageración: "Estamos ante una de las escritoras más poderosas desde el punto de vista de su convicción y compromiso humano".

Y no detiene ahí los halagos. Cuenta que "El albergue de las mujeres tristes" es uno de los libros más vendidos de América Latina, que "simboliza la necesidad de universalizar los sentimientos haciendo que las cosas pasen por el tamiz de la pasión literaria. Simboliza el riesgo de dejar de lado la vanidad para tratar temas personales por la indagación en el otro".

Búsqueda que, según explica Marcela Serrano, parte como una biografía. "Por eso de escuchar en todos lados que las mujeres se sienten solas,



Marcela Serrano se defiende: "No conozco a ninguna mujer que no le interese el amor".

que los hombres les tienen miedo porque se sienten amenazados en su poder global".

Y de a poco estas palabras y varias

más de esas que hablan de "pasividad", "desde 5.000 años" o "te regalo el término matriarcado" van dando la nota de una escritora que no es-

cribe desde "la literatura femenina" de la cual reniega con todas sus fuerzas — al menos del término y el concepto — ni tampoco desde el feminismo que la ha rechazado por dejar que sus personajes se laman heridas provocadas por el cambio de rol que ha generado la "salida pública de la mujer".

Le preguntan si en todo este río de dominios, miedos y cambios o estancamientos, no ha influido la religión. "Claro que sí, basta hacer una revisión de la antropología para ver cómo el aspecto religioso tiende a mantener el status quo. Desde el intento de Eva en adelante partimos pésimo".

Le digo que la literatura durante siglos ha mantenido como eje el tópico de que la mujer vive para y desde el amor, y que tal vez ella hace sólo la contraparte al hablar del desamor, lo cual en el fondo nos mantiene siempre en el mismo esquema. En el mismo punto.

"Yo he escrito, efectivamente, una novela sobre el desamor, pero ésta es mi cuarta novela y en las anteriores yo hablaba de historias de mujeres centradas en otros temas, como el mundo político, la nostalgia, entre otros aspectos. Por lo tanto, no creo que sigamos dando vuelta en lo mismo. De todas formas, no conozco a ninguna mujer que no le interese este tema, que no le importe. De hecho, no creo que nadie en esta sala pudiera decir lo contrario".

Y el silencio tras su frase, otorga. O al menos lo parece.

Marcela Serrano es "boom" en el país Vasco [artículo] Violeta Medina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Medina, Violeta, 1968-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Serrano es "boom" en el país Vasco [artículo] Violeta Medina. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile