

ROBERTO GAC CANALES

PREMIO REGIONAL DE LITERATURA 1992



195616  
 Voces (1992)  
 Rancagua

Un periodista es un cazador de noticias. Un escritor es un "hacedor de noticias". Un periodista penetra en el mundo de los hechos. Un escritor hace, construye, crea hechos. Un periodista siempre está atento al acontecer diario. Un escritor crea su propio mundo. Cuando se dan las dos características en un solo ser, entonces, la simbiosis se acerca a la auténtica expresión de "hombre-noticia", y pasa a la historia como un individuo de excepción. Además, si el periodista facilita el campo para el desarrollo de la cultura, está en permanente preocupación por su difusión, pone su voluntad y espíritu de servicio para el fortalecimiento de sus organizaciones y cultiva el maravilloso arte de la literatura con maestría, cualquier estímulo a su obra, es ínfimo, comparado con los efectos positivos de sus

acciones ejercidas con modestia y sacrificio por más de cincuenta años.

Don ROBERTO GAC CANALES se merece éso y mucho más. Durante medio siglo ha hecho periodismo y la "noticia" ha sido su habitat y el escritor se ha ido desarrollando paralelamente con atisbos propios y singulares. Es como si los "tipos" de la linotipia se hubieran pegado a sus dedos y su tinta impregnara todas las fibras sensibles de su alma.

Desde 1934, como Director de la Revista "Acción", pasando a cronista del diario "El Sol", dirigido por uno de los más grandes periodistas de nuestro país, como lo fuera don René Silva Espejo; editorialista del diario "El Debate" de Santiago; articulista en 1948 del Diario Austral de Temuco, y fundador del diario mural "El Noticiero" de Rancagua, creado en 1960 y vigente hasta 1973.

Como escritor se inicia en 1934 como "cuentista"; crea poemas, pero su inquietud más grande es el teatro, realizando el Primer Festival de Grupos de Teatros aficionados de la Sexta Región. En 1984 publica su primera comedia en tres actos: "Pactos con el Diablo", mereciendo elogiosos comentarios de los entendidos, y en 1988 termina de escribir "Cuatro obras de teatro" basadas en la vida de Gabriela Mistral.

No sólo la dramaturgia ha abordado con maestría, además, incurrió con éxito, en publicaciones de carácter didáctico. En 1975 escribe "La Regionalización y la Sexta Región", texto escolar declarado material auxiliar de la enseñanza por el Ministerio de Educación. Ese mismo año edita "Diez Cuadernillos Didácticos" de las "Efemérides Nacionales".

Su constante espíritu de servicio público se ha hecho presente en el ejercicio de la Presidencia del Círculo de Periodistas y del Colegio de la misma Orden, además ocupó el cargo de Vicepresidente de la SECH de Rancagua y manteniéndose vigente, este año, reorganiza el Círculo de Periodistas de la Sexta Región.

En razón a estos méritos y acciones se le ha concedido el Premio Regional de Literatura 1992, reconociendo que pueden existir y de hecho existen, escritores con más publicaciones y tal vez de mejor calidad. Con certeza, ellos recibirán sus correspondientes estímulos en el momento que menos lo esperan, es el ferviente deseo de todos los integrantes de la SECH tanto de Rancagua como de toda la Región.

# Roberto Gac Canales, premio regional de literatura 1992 [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Gac Canales, premio regional de literatura 1992 [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile